

# 六家文選

WA 35

20

9

東京図書館

貴重図書

漢書門

文章類

別函

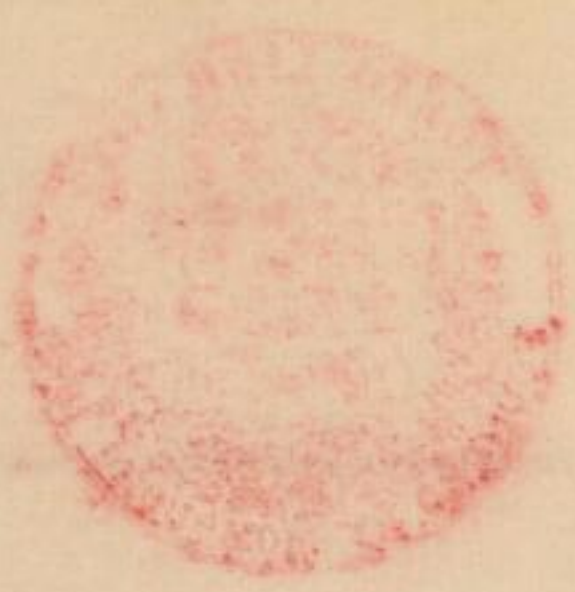
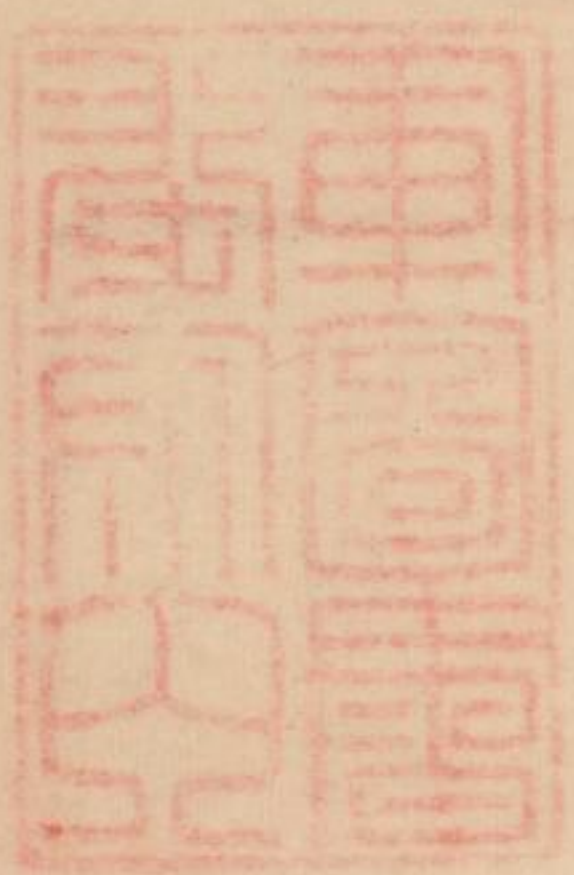
五架

二三號

三〇冊







六家文選卷第十五

明治十年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

志中

思立賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰回志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊注

翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思

玄者思玄遠之德而已善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其義則甚多踈略而注又稱愚以爲疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉





仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

銑曰哲智玄遠訓教違避也言志求

遠教故無所違

衡曰訓教也彌終也

匪仁里其焉宅兮

匪義跡其焉追

齊曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之

潛服膺以永靖兮縣日月而不衰

良曰靖思綿連衰歇也

綿連也善曰禮記曰服膺拳拳方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也

伊中情之信脩兮

慕古人之貞節

向曰伊維脩善也衡曰脩善也貞誠也

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌

徒結翰曰竦立止禮也言

順禮義之繩墨不差跌也衡曰竦立也止禮也

志搏搏以

應懸兮誠心固其如結

銑曰言我慕古人之志搏搏然如懸旒旌宛轉不已此心

堅固其若結縛

衡曰搏搏垂貌善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旒旌毛詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結之

旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝

秋華兮又綴之以江離

向曰旌明繡繫也夜光珠也瓊枝

製佩用珠寶爲之又繫香草喻已修仁義美行以立身

衡曰旌明也製裁也善曰白虎通曰所以必有佩者表德見所能也楚辭曰

折瓊枝以繼珮縈系也幽深也楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江離

離與薜芷兮紉秋蘭以爲珮說文曰繫幃曰縈幃一名縈爾雅曰婦

人之幃謂之縈今之香囊在男曰幃在女曰縈然

酷裂兮允塵邈而難虧

良曰襲積重疊也酷裂香氣也允

行重疊芬芳信久遠難歇也

衡曰襲積衣縫也允信也塵久也邈遠也虧歇也善曰子虛賦曰襲積褰縐上林賦曰酷烈淑郁楚辭

曰芳菲菲

既姱

瓜

麗而鮮

今難虧

雙兮非是時之攸珍

見兮播余香而莫聞

銑曰播布奮振也布振節行無

獨守此側

善本

陋兮敢怠遑而舍勤

翰曰言抱此道

不敢怠暇捨此勤勞之事急惶遑暇也衡曰怠懈也遑暇也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢



急遑左氏傳幸二八之還悟虞兮喜善本傳說之生

殷向曰還遇也二八八元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生

殷高宗之代而相之衡曰二八八愷八元也還遇也傳姓說

名也武丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人

伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈

惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八人

倉舒賁攷禱戴大臨庀降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明允

篤誠天下之民謂之八愷尚書曰高宗

夢得說使百工營求諸野得傳巖也

尚前良之遺風兮悵

通後辰而無及濟曰悵痛也言尚二八傳說之餘風痛我後

痛也言我後時無及也悵他公切

何孤行之煢煢瓊兮子

善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風

不羣而介立良曰煢煢獨也介亦獨也衡曰煢煢獨也介特

善曰毛詩曰獨行煢煢楚辭曰既惇獨而不

羣感鸞鷖之特栖兮悲淑人之希合銑曰鸞鷖皆鳥

獨淑善也善人亦希與人合衡曰鸞鷖皆鳥名淑善也善曰鸞

鷖喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色

飛蔽曰名鸞鳥廣

彼無合其善本作何傷兮患眾偽之

雅曰鸞鳳屬也

羣弟兮啓金滕而後信音申協韻翰曰讞謗也周公尚為

公之德而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言於國曰公將

弗利於孺子秋大孰未獲天大雷電以風王啓金滕之書乃得周公

冒真向曰既不與人合者何傷也患眾為偽所日獲譴讀于

冒罔也衡曰無合猶不遇也冒覆也

羣弟兮啓金滕而後信音申協韻翰曰讞謗也周公尚為

公之德而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言於國曰公將

弗利於孺子秋大孰未獲天大雷電以風王啓金滕之書乃得周公

危身濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則被謗法以危

僻無自立辟善曰尚書曰蒸民

曾煩毒以迷惑兮羌孰

可以善本無為言已私沈憂而深懷兮思續紛而

不理良曰曾則毒憂也羌歎詞孰誰也已助句也續紛亂也善

曰楚辭曰獨便恂而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷

惑宋玉笛賦曰武毅發沈憂結

願竭力以守義善本作兮雖

貧窮而不改執離虎而試象兮鹽焦原而跟

止翰曰離虎象皆猛大之獸名臨跟踵也中黃伯曰余左執

恩

太行之獲而右搏離虎唯象未試焉夫貧窮太行之獲也疏



賤義之離虎而吾日遇之亦足以試矣莒國有焦原臨百仞之谿有以勇見莒子却行齊踵焉所以服莒國也夫義之為焦原亦高矣賢者之於義豈獨莒國所以服一時言執義不改示由此也竭盡也衡曰離虎象獸名也尸子中黃伯曰今左執太行之獲而右搏離虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之彫虎也而吾日遇之亦足以試矣臨臨也焦石名也跟踵也尸子又曰莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵此所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰離虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執離虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上句為此張本

周旋兮要

善本作惡字

既死而後已

向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止也善

曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎

俗遷渝而事化兮泯

規矩之圓方

銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法曰遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也善

曰楚辭曰因時俗之工巧兮滅規矩而改錯

寶蕭艾於重笥

息今謂蕙芷之

不香

濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以爲不香言國以邪佞爲寶忠賢受弃衡曰蕭艾草名也蕙芷香草也貞

曰簞方曰筥並盛食器也

斥西施而弗御兮繫

中驤

裹以服

箱

良曰箱大車也繫羈也西施美女斥而不御驤裹善馬羈繫以駕大車賢才之人斥逐不用或在下位也衡曰斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驤裹古之駿馬也赤喙玄身日行五千里毛詩曰駉彼牽牛不可以服箱

行頗僻而獲志兮循法度而離

衡曰頗僻邪佞也離罹也惟天地之無窮兮何遭

殃

衡曰頗僻邪佞也離罹也惟天地之無窮兮何遭

遇之無常

銑曰言我何遭逢此無常道之代也衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長

勤不抑操而苟容兮譬臨河而無航

向曰不抑操行而且容於代如

臨河而無舟可渡也衡曰航航也善曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道

欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗

濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時

非我心所行之事衡曰干求也嘗行也

龍襲溫恭之黻衣

兮被禮義之繡裳

衡曰襲衣也黻黼也五色備曰繡善曰毛詩曰君子至止黻衣繡裳辨典



貞亮以為肇兮離

善本作

伎藝以為珩

音行良曰龍因

恭禮義貞亮伎藝之美摠集其德以飾冠帶

衡曰辨交織也肇所以帶珩也手伎曰伎體才曰藝珩珩也

善本作

昭綵藻以離琢

今璜聲遠而彌長

珩曰言冠帶之上綵藻離琢既明璜玉之聲甚長遠也

綵也藻華藻也字林曰半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有序及秦以采組連結於綵謂之綵漢承秦制用而弗改

淹栖

善本作

遲以恣欲兮曜靈忽其西藏

翰曰淹遲

靈日也言我服此美服遊息自恣欲以匡時而年忽以過故比日之

西藏衡曰曜靈日也善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰

耀靈曜而西征廣雅曰

特已知而華予兮

鳴

而不芳

向曰將特已之華盛異時知我而鳴鳴之鳴使眾草不芳茂猶諸邪所蔽不得進也

衡曰鷓鴣鳥名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰

恐鷓鴣之先鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鷓鴣一名杜鵑

至三月鳴晝夜不止服虔曰鷓鴣一名鷓鴣一名鷓鴣伯勞順陰陽氣而生

之為霜

濟曰三秀於草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也

衡曰說文曰逾迫也

時疊疊而

王逸曰三秀芝草也毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜

代序兮疇可與乎比

音康

咨妬

竝兮想依韓以流亡

良曰疊疊進兒疇誰仇偶妬惡妬好也言歲漸進四序代謝正道不行誰

可與我為偶嗟好惡之勢而得竝居韓終獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也

衡曰疊疊進兒疇誰仇偶妬惡妬好也韓眾獲道輕舉故思依之以流亡善曰楚辭曰時疊疊而過中又

曰恐天時之代序又曰美韓眾之流得一又曰寧溘死以流亡妬惡也

此又被讒邪所蔽而不彰明

衡曰漸進也善

疑兮即岐趾而臚

情

情文王善易因以決疑矣衡實不行善以神往其下遊適遐方皆假言之而興比類

衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚力於反



欲善本作利飛遜以保名向曰文君文王也文王為我端著而筮遇

故云欲使我用飛遜以保其名也衡曰文君文王也遁卦名也上

九日飛遁无不利謂去而遷也九師道訓曰遜而能飛吉孰大焉此

筮得遜之威其遜卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在卦上居無位

之地不為物所累矰繳所不及遁之最美故名肥遯處陰長之時而

獨如此故曰利飛遜而保名史記曰著百歷眾山以周流兮

翼迅風以揚聲濟曰遜卦從初至三為艮艮為山故歷眾山

衡曰從初至三為艮艮為山故曰歷眾山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲

曰翼迅風善曰謂遁卦也楚辭曰歷眾山而日遠又曰步周流於

江畔幽通賦曰二女感於崇嶽善本兮或冰折而不

營濟曰崇嶽高山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故

至五為乾乾為冰故云冰折不營衡曰崇嶽也岳五岳也遁上九

變為咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五為乾乾為冰故

曰冰折不營天蓋高而為澤兮誰云路之不平乾變而為

而不營兌為澤言天高尚為澤誰言其路不平者乎言欲行也體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不

通者乎欲其行也善曰勗緬自彊善本而不息兮蹈

玉階之嶢嶢仕耕反翰曰勗勉也乾為玉故云蹈玉階嶢

子以自強不息善曰周易曰天行健君懼筮氏之長短兮鑽

東龜以觀禎向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜以

短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮曰東龜甲遇九臯之介

鳥兮怨素意之不呈善本作逞濟曰介大也言卜兆遇九

衡曰介大也逞使也善曰言卜而遇大鳥之遊塵外而瞥

列天兮據冥翳而哀鳴良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥

曰瞥瞥見也善曰莊子曰鵲鵲競於貪婪兮我脩絜

以益榮銑曰離鵲皆鳥名喻在位小人我鶴也衡以自喻衡

焚兮焚子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧向曰此假

力含反子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧卜者辭也

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57



玄鳥謂鶴也。母氏喻道也。言已之事有類此鳥。惟歸於道而後獲安。善曰。此假卜者之辭也。玄鳥謂鶴也。母氏喻道也。言子有故於玄鳥。唯歸於道而後獲寧也。老子曰。天下有始。以爲天下母。旣得其母。如子可止。公曰。道爲天下物母也。韓子解老曰。母者道也。占。

也裝束也周易曰同人于郊無悔曰余沐於清源兮晞余髮於朝陽

飛泉之瀝液兮咀石菌之流英

鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒八荒八方之外

善本作  
之窮野兮問三丘乎  
善本作  
作于台芒氏都於窮野三

This image shows a vertical strip of a traditional Chinese manuscript. The strip is narrow and contains a single column of text written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column, with characters separated by vertical lines. There are some red markings or ink splatters along the left edge of the strip.

不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方

而影匹輕遙翰曰謂三山上仙者  
德之索也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰

濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲

瀛洲海中神山也善曰  
楚辭曰含沆瀣以長生  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿兮

拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大  
二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉

This image shows a vertical strip of a traditional Chinese manuscript. The strip is narrow and contains a single column of text written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column, with characters separated by vertical lines. There are some red markings or ink splatters along the left edge of the strip.

不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方

而影匹輕遙翰曰謂三山上仙者德之系也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰

濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲

瀛洲海中神山也善曰  
楚辭曰含沆瀣以長生  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿兮

拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大  
二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉

This image shows a vertical strip of a traditional Chinese manuscript. The strip is narrow and contains a single column of text written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column, with characters separated by vertical lines. There are some red markings or ink splatters along the left edge of the strip.

不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方

而影匹輕遙翰曰謂三山上仙者德之系也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰

濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲

瀛洲海中神山也善曰  
楚辭曰含沆瀣以長生  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿兮

拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大  
二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉

A vertical strip of a traditional Chinese manuscript, likely a page from a book. The strip shows a narrow column of text written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column, with characters separated by vertical lines. There are some red markings or ink splatters along the left edge of the strip.

不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方

而影匹輕遙翰曰謂三山上仙者德之系也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰

濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲

瀛洲海中神山也善曰  
楚辭曰含沆瀣以長生  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿兮

拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大  
二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉

This image shows a vertical strip of a traditional Chinese manuscript. The strip is narrow and contains a single column of text written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column, with characters separated by vertical lines. There are some red markings or ink splatters along the left edge of the strip.

不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方

而影匹輕遙翰曰謂三山上仙者德之索也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰

濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲

瀛洲海中神山也善曰  
楚辭曰含沆瀣以長生  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿兮



衡曰青岑山名上高者曰岑沅澧多霞也根糧也廣雅曰沅澧常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沅澧兮漱正陽而食朝霞陵陽子經曰夏食沅澧北方夜半氣發昔夢於木禾兮穀

崑崙之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中朝吾行於暘谷

兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也衡曰暘谷曰所出

嘉羣臣之執王兮疾防風之食言國又會於會稽之山防風後至禹戮之也善曰食言也善曰國語曰吳伐越隙會稽獲骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執王帛者萬國尚書曰朕不食言指長沙

以邪徑兮存重華乎南鄰向曰長沙地名重華舜名舜葬於蒼梧故訪於南方也南

鄰南方也衡曰重華舜也善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方蒼梧之川其中九凝山舜之所葬在長沙界中說文曰存恤也

哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱翰曰二妃堯二女

蒼梧二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩續美良衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋

二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也流目眺夫阿衡

善本作衡阿字兮覩有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山

坡善本作坡以孤魂翰曰眺視圯毀懷歸也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之墓壞其魂託於山

圯毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣善曰馬衍顯志賦序曰遊情宇宙流

目八紘圯房鄙切託寄也懷歸也秋鬱鬱之茂善本作遠

兮越印五州而遠遨銑曰印州南州名衡曰印州正南

處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快印五高反躋日中于昆吾兮憩炎火之

所陶揚芒熯遙必而絳天兮水沄縣沄而涌濤



濟曰躋度憩息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所  
 陶之地芒熒火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水  
 沸而涌波濤也衡曰鄭玄曰躋升也善曰淮南子曰日出于暘  
 谷至于昆吾是謂正中高誘曰昆吾南方兩雅曰憩息也山海經曰  
 西海之南其外有炎火之山兩雅曰再成曰陶丘熒風熒也云云沸  
 貌濤水波也芒光芒也熒火飛也楊雄與州箴曰與土糜沸泣泣如  
 湯  
 溫風翕其增熱兮怒歷鬱鬱悒悒其難聊良曰翕熱  
 也鬱悒煩冤也衡曰說文曰翕熾也善曰淮南子曰南方之極  
 自北戶孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰北戶孫國名  
 也爾雅曰怒思也乃的反楚辭曰心鬱悒余侘傺賈逵曰聊賴也協韻為勞  
 今余安能乎留茲也銑曰願獨也衡曰願獨也羈寄也旅客  
 辭曰廓落兮顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉向  
 羈旅而無友顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉向  
 金天西方少昊所主也將西嬉遊故顧歎息也衡曰金天少昊位  
 也善曰家語孔子曰生為明王死配五行少皞配金說文曰嬉樂  
 也  
 前祝融而無而使舉麾兮纒力朱鳥以承旗  
 顯頊至重黎為火正有功命曰祝融纒也朱鳥南方星聯之於旗  
 欲往西方故使南方舉麾引道衡曰尚書曰右秉白旄以麾案執

旄以指揮也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋  
 者也善曰楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗躔建  
 木於廣都兮撫石若華而躊躇音除良曰躔息撫  
 木木名言至廣都息建木之下若華樹名拾其枝而不進衡曰躔  
 息也撫拾也若華樹名也善曰淮南子曰建木在廣都若木在建  
 木西未有十日其華照下地韓詩曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也方言曰撫取也躊躇直於反超軒轅  
 於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾  
 焉足以娛余銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽千歲然不足  
 山之際不壽者八百歲龍魚陵居在北狀如鯉在汪野思九土  
 比其為魚也如鯉汪氏國在西海外此國足龍魚也  
 之殊風兮從蓐收而遂徂銑曰九土九州之土也蓐收  
 而往中野衡曰九土九州也蓐收金正該也徂往也言從西方  
 賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望日之所入其氣負神光之所  
 司郭璞曰蓐收金神也欬神化而蟬蛻兮朋精粹而為  
 徒向曰自西方而來欬然若神之化也蟬之蛻以精粹為朋友徒  
 侶也衡曰欬輕舉貌善曰楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸



精粹而吐氣濁漢書音義蹶厥白門而東馳兮云台怡

行乎西墅善本西墅作中野翰曰蹶履也白門西方之門也台

也善曰淮南子曰八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷亂弱水

之潺湲連土爰兮逗華陰之湍渚濟曰正絕流曰亂弱

太華之陰衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華也山北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有

弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清津兮棹善本

龍舟以濟予音與協韻良曰號呼也馮夷河伯也言使河伯清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰號呼也

青令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鵠首會

帝軒之未歸兮悵倘常佯而延佇銑曰帝軒黃帝也未東歸故悵然思之而延佇也倘佯思貝衡曰黃帝葬於西海橋

山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝冢也悵倘佯思貌春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰且倘佯而泥觀延佇見上注悵利河林之蓁蓁側兮

偉關雎之戒女向曰悵息也蓁蓁茂盛良偉美也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之

神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也衡曰悵息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇善曰中山

經曰北望河林其狀如清郭璞曰說者云蓁木名也毛萇詩傳曰蓁蓁至盛也悵許更切黃靈詹而訪命

兮居樛居天道其焉如翰曰黃靈黃帝也詹至訪謀樛求如之天道何之也衡曰黃靈黃帝也詹至也訪謀也樛求也如之也曰近信而遠疑兮六籍

闕而不書濟曰曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之與遠而疑之此兩者六經所不書也衡曰六籍六

經神達昧其難覆兮疇克謨善本而從諸良曰達道謨察也言神道昧暗難審誰能察而從也衡曰九牛哀病而

成虎兮雖逢昆其必噬音逝銑曰魯哀公時有牛哀者病七日化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣

而殺之噬齧也衡曰牛哀魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣

雅曰噬嚙也鼈令零殪烟計而尸亡兮取蜀禪而引世向

嚙也鼈令零殪烟計而尸亡兮取蜀禪而引世向



荆人鬻令死其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去殪死也衡曰鬻令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鬻令其尸亡隨江水至郫與望帝相見望帝以鬻令爲相以德薄不及鬻令乃委國授之而去

**死生錯而不齊兮**善本作其字雖

**司命其不晰**善本晰作瞞音制協韻翰曰晰明也言死生若此

善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭立曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無奈之何瞞之曳反東方朔曰司命之神摠鬼

**實號行於代路兮**後膺祚而繁廡音武良曰漢文帝實皇后景帝

母也呂太后出宮人以賜諸王實姬與在行中家在清河如趙近家請其主官者必置籍趙之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行實姬怨其官者不欲往相彊乃行至代代王獨幸實姬生景帝後立爲皇太后出宮人以賜諸王實姬與在行中家在清河願如趙近家請其主遣官者吏必置趙籍之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行實姬涕泣怨其官者不欲往相彊乃肯行至

**王肆侈於漢庭兮**卒

代代王獨幸實姬生景帝後立爲皇后王肆侈於漢庭兮卒

**衡卹**善本作恤字**而絕緒**濟曰漢平帝王皇后王莽女也初以法駕迎於莽第後其父篡位后常衡憂稱疾不

朝莽誅自投火而死卹憂也故云絕緒善曰漢書曰孝平王皇后莽女也莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰尉左眉而郎肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則街恤

**潛兮逮三葉而邁武**良曰左蒼也郎尉皆官名也顏駟漢文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟

左眉皓髮問曰叟何時爲郎何其老也荀曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣自醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老於郎署帝感其言擢拜會稽都尉故云逮三葉也衡曰尉官名也左蒼也善曰漢武故事曰顏駟不知何許人漢文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟

**王隧而弗處**銑曰董賢年二十二爲漢三公故云弱冠司哀

賢造冢墓不異王制賢見發掘埋獄中故云設王隧而不處隧墓中道也善曰漢書曰董賢年二十二爲三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發冢診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衾冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰夫吉凶之相仍兮恒反側

**夫吉凶之相仍兮**恒反側

掘地通路曰隧王之葬禮

掘地通路曰隧王之葬禮

掘地通路曰隧王之葬禮

掘地通路曰隧王之葬禮

掘地通路曰隧王之葬禮

掘地通路曰隧王之葬禮



而靡所

向曰此數者是吉凶相因反側無所定也衡曰仍因也恒常也

穆屈天以悅

牛兮豎亂叔而幽主

翰曰穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而

上僂深目假喙号之曰牛助余乃勝之魯人召之及所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名号之曰牛曰唯至魯使爲內豎豎官名牛欲亂其室叔孫有疾牛不進食而餓死屈至也謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛爲豎也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上僂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之則所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未問其名号之曰牛曰唯使爲豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使宣饋于人而退牛不進叔孫不食而卒

文斷祛而忌伯兮

閹 謁賊而寧后

濟曰初晉獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其祛及文公入勃鞞

求見公恨之欲不見鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞字也忌畏也閹則勃鞞也謁告寧安后君也善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥冀芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂卻之謀告公韋昭曰寺人掌內人祛袂也勃鞞字伯楚也

通人闇於好惡兮豈昏惑

而能剖

良曰通人穆子文公也剖明也衡曰剖分明也

羸適他讖禁而戒胡

兮備諸外而發內

銑曰羸秦姓也盧生秦圖書曰亡秦者胡也乃使北築長城以備之而胡亥之禍正

發於內讖即圖書也擿指也善曰史記曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥爲太子也

或輦賄而違車兮孕在產而

爲對

向曰違避也周驪家貧夫妻夜作因遇天帝矜之問司命曰可使富乎曰不可然有張車子財可借之三十年後車子生

當還之驪此後大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子驪從是後貧故云孕行而爲對衡曰車人名也孕懷子也昔有周驪者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫曰生車間可名車子也從是所向失利

愼電顯以言天兮占水

火而妄評

音信濟曰魯昭公二十二年夏五月日有蝕之梓慎曰將水八月大雩旱也昭十八年夏五月火始昏見

丙子風裨竈曰不用吾言鄭將又火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道遂不用亦不復火評猶說也



占水火皆不中故云妄說衡曰評告也善曰左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也曰過分而陽獨不剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也又曰昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裊竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦良多言矣豈不或信遂不與亦不復火占謂自隱度而言也

梁叟患夫黎丘兮丁厥子而傳側更切善曰北黎丘

部有奇鬼善效人之子姪弟黎丘丈人有市醉而歸者黎丘之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而讓其子其子泣觸地曰孽無若也其父信之曰必是奇鬼也我固聞之明早復飲於市欲渴而刺殺之其真子恐其父不能返遂往迎丈人拔劍刺殺之丁當也傳插也衡曰丁當也善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無若也其父信之曰譙是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲渴而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢割刃公之腹親所視善本而者畏秦法也韋昭曰北方人呼捕物地中為割親所視作睚而弗識乎矧幽冥之可信良曰良叟視其子尚不識而殺之況此數者幽冥之事豈可定信

衡曰睚視無絲攀力以洋已兮思百憂以自疹也矧況也

銑曰攀絲繫著也洋引疹病也言不可繫著於世事引已多憂使為病也衡曰毋勿也絲攀係貌倖引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢

此百憂彼天監之孔明兮用裴忱匪忱市而祐仁向

孔甚裴輔忱識也言天監視甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚也裴輔忱忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德又曰天

威業湯蠲體以禱祈兮蒙厖江禱斯以拯民翰

蠲絜厖大禱福拯濟也湯既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此由潔體而蒙大福以濟於人衡曰湯帝乙也蠲絜也拯濟也善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以

為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰禱大也禱福也祈或為禱

非也景三慮以營國兮榮惑次於他辰濟曰宋景公

韋曰榮惑守心心宋分野君當可移於相公曰相股肱也除心腹之疾置之股肱無乃不可乎曰可移於人公曰人可為國無人何以為

君曰可移於歲公曰歲所以養人歲不登何以畜人子韋曰君善言三榮惑必退三舍延命二十一年視之果已次止他辰也衡曰景

謚也慮謀也榮惑火星也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子韋曰榮惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於相公曰



相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君有善言三災惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三十七二十當更壽二十一年

以從治兮鬼亢回以弊善本作秦良曰魏武子有嬖妾武子疾命穎曰必嫁

是妾疾甚則曰必為殉及卒穎嫁之穎與秦戰於輔氏穎見老人結草以亢杜回杜回躡而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回

秦之力士故云元回弊秦亮信也此由穎信而從治命也善曰左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命穎曰必嫁是妾疾病則曰必

以殉及卒穎嫁之及輔氏之役穎見老人結草以亢杜回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾甫先人之治命余是以報

也谷繇邁而種德兮樹德懋于英六銑曰邁行種布其德禹封各繇之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅衡曰邁行也英六國也楚末乃滅善曰尚書禹曰各繇邁種德史記曰帝禹封皋陶之

後於英六桑末寄夫根生兮卉既凋而已育向曰桑樹之末而有寄生英六桑末皆凋此獨育茂猶眾國既滅各繇之後尚存衡曰桑末木名也根生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻皋繇之後封於英六眾國已滅而英六獨有言種德之後必有餘慶也

有無言而不酬兮又何往而不復向曰無言不酬何往不復此所以答

谷繇之德也衡曰復返也善曰邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄翰

此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰蓋何不也孔安國尚書傳曰蓄積也仰矯首以遙

望兮魂惘惘惘惘善本作微惘惘字而無儔濟曰矯舉也惘惘不平自無儔言無儔匹衡曰儔匹也善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵惘惘兮永思區中之隘陋兮將

北度而宣遊良曰宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中衡曰逼迫也宣徧也善曰司馬相如大人賦曰悲

世俗之逼隘楚辭曰宣行積冰之皚皚善本作皚皚字兮清泉互

而不流銑曰皚皚冰厚皚互凍也言北地寒也衡曰互凍也善曰淮南子曰八紘北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積名積冰也磴磴高貌牛哀切方言磴堅也左氏傳曰固陰沍寒杜預曰沍閉也寒風淒其永至今

也

也

也

也

也

也



拂穹岫之騷騷。向曰穹岫山峯也。騷騷風聲。衡曰。玄武

縮于殼中。今騰蛇寃。善本。作蛇。而自糾。與蛇交曰玄武。北

方神獸也。殼甲也。騰蛇似龍。示北方戰也。或縮於甲中。殼自寃而糾。繞皆苦寒也。衡曰。龜與蛇交曰玄武。殼甲也。春秋漢合。孽曰太一。

常居後。玄武。蔡邕月令章句曰。北方玄武介。魚矜鱗而并凌。

去。今鳥登木而失條。濟曰。矜。疎其鱗也。并凌凍兒鳥登木。

矜。寒兒凌。力證切。坐太陰之屏室。今慨含歎。義而增愁。良

太陰北方屏蔽也。坐於此。令我歎歎增憂也。善曰。楚辭曰。選鬼神

於太陰兮。漢書曰。以陰陽言之。大陰者北方也。說文曰。屏蔽也。慨太

息也。屏與屏古字通。又曰。不泣。怨高陽之相寓兮。仙乞顓

曰。欲何休。曰。欲悲也。火既切。頊而宅幽。銑曰。高陽顓頊。相視寓居也。仙小兒。怨顓頊居柴

居也。仙小貌也。善曰。家語孔子曰。高陽配水。山海經。庸織路

曰。北海之內有山名幽都之山。黑水出焉。仙去鳳切。庸織路

於四垠。垠音銀。今斯與彼其何瘳。音抽。向曰。庸用也。

也。哀際瘳愈也。言我往來道路於四遠之際。皆不足留言。與此無相

愈也。衡曰。瘳愈也。南至炎火鬱邑。無聊北至積冰含歎。增愁此與

彼何以相愈乎。庸勞也。織曰。緯。望寒門之絕垠兮。縱余綵

善曰。言涉路東西有似於織也。望寒門之絕垠兮。縱余綵

薛乎不周。翰曰。言寒門北極門也。綵馬轡也。言縱轡於不周山

馬王逸曰。縹繫也。楚辭曰。路不周以左。轉王逸曰。不周山名也。在崑

崙西北。漢書司馬相如大人賦曰。軼先驅於寒門。注寒門。天北門也。

左氏傳曰。日負羈縲。縲馬絆也。大荒經西北海之外。大荒隅有山而

不合名曰不周。淮南子曰。昔共工與顓頊爭為帝。共工怒而觸不周

山。天維絕地。柱折故令。迂飈。善本。肅肅其媵。證我兮。騶

作之。琳琳金力經重陰。善本。作瘳。乎寂寞兮。慙墳羊之

潛深。善本。作深。潛字。濟曰。迂。肅疾兒。媵送也。翩。飄輕兒。不禁言輕







## ガラス使用



禾令使巫咸占之乃得貞吉之善符衡曰評使也善曰言我昔  
夢禾禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糈而要之王  
逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之時也評音耕切滋令德於正中兮含嘉秀以

爲敷濟曰滋盛嘉善秀美敷布也言禾禾之夢當宜盛發令德爲  
秀善曰言已有令德類禾之有既垂穎而顧本兮亦要

思乎故居良曰穎穗也飢垂而顧本要思於故鄉衡曰穎穗  
子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎安和靜而隨

時兮姑純懿之所廬純美之所居也懿美廬居也衡曰  
姑且也懿美也廬居也善戒庶僚以夙會兮僉供職

而來善本作迅向曰僚官迅迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之  
下豐隆列缺等也迅迎也善豐隆軒其震霆兮列缺

燁善本其照夜翰曰豐隆雷公軒聲也霆霹靂列缺電也燁  
作曄衡曰豐隆雷光也軒聲貌震霆霹靂

交集兮凍雨沛善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以

雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以  
雲兮列電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師黶徒以



濟曰儼敬也。八乘以八馬駕車。驤舉也。衡曰儼敬也。善曰楚辭曰。僕夫懷余心悲。又曰。撰余轡而正策。又曰。駕八龍。

又  
氛旄溶上  
以天旋兮。蜺旌飄以飛揚。善本

作颺良曰旌麾以氛氣爲之溶宛轉兒如天之回旋以蜺爲旌而飛揚也善曰氛旌氛氣爲旌也楚辭曰連五宿兮建旌揚氛氲以爲

旄溶盛貌宋王笛賦曰天旋少陰白  
日西靡高唐賦曰蜺爲旄溶音勇  
撫軫零而還睨紙

兮心灼爍善本作勺爍其若湯銑曰軋軋車牆間橫木也

舊鄉又曰心涓沸其若湯軫音零軾之氏切勺市灼切涓音換

上都之赫戲平今何迷故而不忘向曰赫慕也上都天帝居也赫戲光

衡曰羨欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新愚以爲當去已之迷故之心也善曰言已願上鄙之赫戲是可迷已之迷故也

故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之赫戲兮左青瑤

以作之特偃之兮右素威以言金文龍素威白虎言

虎威也。善曰：芝，小蓋也。禮記曰：君行左青龍而右白虎也。說文曰：

前長雅吏弗分善本有委水衡乎玄真濟

長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委

大人賦曰前長離後喬皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行朱鳥而

行之主也司馬相如大人屬箕伯以弔含風兮登典他典

忍而爲清良曰箕伯謂箕星主風也洶忍混濁也言函懷其

清靜也。善曰風俗通曰風師者箕星也。主簸揚能致風氣。易曰巽為長女。長者伯之故曰風伯也。楚辭曰切渙渙之流俗兮。王逸曰渙

曳雲旗之離離兮鳴玉鑾善本作鸞字之𤝱𤝱言烏庚切銑

善曰楚辭曰載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞鳥之啾啾盟言古嚶字涉清

霄而外遐兮浮戲蔑蒙莫孔切善而上征向曰清霄

也遐遠也。戴蟻遊氣也。征行也。衡曰：霄微雲也。舍曰：楚辭曰：涉清雲而泥濫兮，甘泉賦曰：騰清霄而軼浮景。又曰：浮蟻蠓而撇天。楚

紛翼翼以徐戾兮，戾必遙切善本作戾字回回其揚。

欽定四庫全書

十一



靈翰曰紛盛兒翼翼行兒矣至焱光也回回光兒靈神靈也衡

之華楚辭曰皇剌剌其揚叫帝閭使闢扉兮覲天皇于

靈王逸曰揚其光靈也

善本作瓊宮善本有宮字濟曰叫呼帝天也閭守門人闢開扉門

於字呼也閭主門也闢開也扉宮門闢也覲見也天皇天帝之宮也衡曰叫

曰楚辭曰吾令帝閭開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭

廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤九故九奏洩洩彤彤和樂兒也衡曰聆聽也廣樂樂名也展信也

洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大

隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融

融與彤古字通也考治亂於律均兮意建善本始而

思終銑曰律十二律均也言考治亂之聲於此自始及終意

曰琴七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以

立五均均者亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律

聲惟盤善本逸之無斁亦兮懼樂往而哀來日向

惟亦思也盤樂斁厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至素女撫

絃而餘音兮太容吟曰念哉銑曰素女神女也絃琴瑟

樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂也衡曰建始念終也素素女也太

容黃帝樂師也淮南子曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰

秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下既防溢而靖志兮造

無女字今本並有之尚書曰帝念哉

我暇以翱翔向曰既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔

善曰毛詩曰追我暇衡曰靖靜也追及也廣雅曰翱翔浮游也

出紫宮之肅肅兮集太微之閭闔

命王良掌策駟

今踰高閣之將將七將反濟曰王良古善御者上為星主天

高良善曰春秋元命苞曰漢中四星天驕一曰天驕旁建罔車

一星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離宮閣道



之幕幕兮獵青林之芒芒

良曰罔車畢星也幕幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也

言馳獵於此善曰罔車畢星也青林天苑也

變威弧之拔割

刺

力割切善射

波

豕

善本之封狼

銑曰威弧弧星也主弓拔刺彎弓也

嶠豕山上為封狼星封大也

衡曰彎引也威弧星名也拔刺彎弓

貌善曰楊雄河東賦曰獵天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧

觀壁壘於北落

兮伐河鼓之磅礴

郎

破

音郎向曰壁壘北落皆星名伐擊也

也壘也壘也北落星名也伐擊也河鼓星名磅礴鼓聲衡曰壁壘

書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之

牽牛今荆人呼牽牛乘天潢之泛泛

湯湯

式羊切翰曰天潢天津也泛泛浮兒雲漢天河也湯湯水流也

善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢

倚招搖攝提以低徊

刻

渠

流兮察二紀五緯之綢繆適

皇

濟曰招搖攝提皆星

名低徊刻流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續也適皇行

貞衡曰二紀日月也五緯五星也攝提星名形似車善曰漢書

曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北斗者招搖刻流繚繞

也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天

貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時纏蹇大

和栗宋均曰和栗氣和而嚴正綢繆連縣也適皇往來貞纏蹇大

矯嫺本芳切善連卷權兮良曰皆二紀五緯運行也衡曰

偃蹇驕傲之貌毛大矯自恣之貌也雜沓叢賴馳以方驤

婉跳也連卷長曲貌婉音匹萬切雜沓叢賴馳以方驤

銑曰乍合乍離貞善或泊于颶淚沛賴以罔象

兮向曰或疾或遲貞善曰皆疾貌罔象即仿像也楚爛漫麗

靡貌以迭盪音唐善本作盪翰曰光彩相過越也善曰凌

驚雷之砀砀苦蓋兮弄狂電之滛滛濟曰言我既遊

弄電驚狂砀砀滛滛皆雷電貌衡曰凌乘也滛滛電貌善曰楚

辭曰凌驚雷軼駭電兮砀砀雷聲也上林賦曰滛滛滛滛砀砀音康

踰濠

上善本鴻上

於宕

蕩

冥兮貫倒景而高厲良



濛鴻元氣也。宕冥猶窈冥也。倒景日在下其光上照踰越貫度於此矣。高舉也。衡曰：鴻，宕冥皆天之高氣也。善曰：孝經援神契曰：天度鴻鴻，擎萌宋均曰：鴻，鴻未分之象也。楚辭曰：貫蒙鴻以東竭兮。

說文曰：宕，過也。冥，窈也。凌陽明經曰：倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。楚辭曰：崑崙節而高厲，虎莫孔切。鴻，胡孔切。宕，徒浪切。廓，湯湯，其無涯兮。乃今窺

乎天外，據開陽而俯視。善本作：今臨舊鄉之語。善

本作：諄。烏蓋切。銳曰：開陽，星斗中一星名也。既至天外，乃下據此

暗。諄，星俯視舊鄉，暗諄然，纔似見也。衡曰：宋玉大言賦曰：長

劍耿耿倚天外。善曰：春秋運斗樞曰：北斗悲離居之勞心

今情悄悄而思歸。向曰：悄悄，憂心。衡曰：楚辭曰：將以遺兮

心悄悄，魂眷眷而屢顧兮。馬倚輶而徘徊，雖遊

遨。善本作：樂兮。豈愁慕之可懷。出閭闔兮

降天途，乘焱。必遙切。善。忽兮馳虛無。翰曰：輶，車轅也。焱

雖遨遊，嬉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已。遂出天門，從空而下。焱

忽虛無，皆空也。衡曰：輶，車轅也。善曰：韓詩曰：眷眷懷顧，毛詩曰

屢顧爾僕。楚辭曰：聊假日而愉樂兮。閭闔，天門也。降下也。衡曰：楚

辭曰：倚閭闔而望兮。又曰：乘迴風而遠遊。服虔甘泉賦注曰：焱，風也。

上林賦曰：凌驚風歷。雲霏霏。善本作：兮。繞余輪。風眇眇

兮震余旗。續。鄰連翩兮紛暗上。暖。愛。儵。眩。縣

眩疾，目反常，問歸舊居也。衡曰：眩，眩目視不明。目。善曰：眩，音懸。眩，音玄。收疇昔之逸豫兮。卷

遙放之遐心。脩初服之娑娑兮。長余佩之參參。

向曰：衡既縱心遠遊，念代不可弃去，故復歸之。於此脩其道德，乃收

卷放逸之心。脩，我初之服。佩，娑娑參參，皆盛兒。善曰：左氏傳：羊斟

曰：疇昔之羊子為政。毛詩曰：逸豫無期。楚辭曰：神要眇以遙放。毛詩

曰：無金玉爾音而有遐心。楚辭曰：退將修吾初服。又曰：長余佩之陸

離。文章煥。善本作：以粲爛兮。美紛紜以從風。翰曰：煥

明白言衣服。光明從風也。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。濟曰：六

射御書數也。以駕而御之，道德為林而於此遊也。結典籍而

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。結典籍而



爲客

古今

善本作

驅善本而爲禽

良曰結典籍之義爲網驅儒墨之道爲禽

而獨取之 衡曰儒家者述聖道之書也以仁義爲本以禮樂爲用 墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢爲用 善曰歐音鷗墨墨家

也 流 玩陰陽之變化兮 詠雅頌之德音 嘉曾氏之

歸耕兮 慕歷阪之欽

善本作

欽

音吟 銑曰玩習微美也 曾參耕于泰山虞舜耕于歷

山嘉慕此道而將爲之 欽崱高貌 善曰孫卿子曰四時代御陰陽 教化周易曰四時變化 毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之

所作也 曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之 不備於是援琴鼓之曰 欽欽歸耕來兮 安所耕歷山盤兮 恭夙

昔

善本作

而不貳兮 固終始之所服

向曰服行恭承也 夙夜無二心固終

始之所行也 衡曰不貳不差貳也 服所服事也 善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳也

夕惕若厲以

省僇兮 懼余身之未勅

翰曰惕警厲危僇過也言我夕 警若有危事以自戒慎將寡省

吾知而不愆

也 愆愧也 善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國

其過懼余身之未整 衡曰勅整也 善曰周易曰君子夕惕若厲无咎

苟中情之端直兮 莫

無人兮 莫我知

小 默無爲以凝志兮 與仁義乎逍遙

不出戶而知天下兮 何必

善本無

歷遠以劬勞

向曰衡言行道義說篇籍不出於戶天下可知何必劬勞以遠遊 善曰老子曰上德無爲楚辭曰超無爲以志清上林賦曰馳騫乎仁

義之塗 老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人 身以已家知人家所以見天下矣 毛詩曰之子于征劬勞于野

曰

翰曰系繫也重繫一賦之意 衡曰系繫也繫一賦之意也

天長地遠

善本作

歲不留 俟河之清 祗

黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如河清難 待祇令我懷愁也 衡曰祇適也 善曰老子德經曰天長地久篇

以自娛 上下無常 窮六區

銑曰願遊娛徧於六合 善曰 楚辭曰遠度世以忘歸六區上

下四方也 周易曰上 下無常非爲邪也

超踰騰躍 絕世俗 飄颻

善本作

舉逞所欲 天不可階 仙夫稀

向曰既與世絕而神遊逞 我所欲也 翰曰階升稀



少也言天不可階升仙者復少何能善曰周髀曰天不可階而升柏舟悄悄吝不飛濟

相舟詩篇名其詩云憂心悄悄愠于羣小靜言思之不能奮飛悄悄

篇名也悄悄憂貌也去恨也其詩曰憂心松喬高時孰能離衡曰柏舟詩之

良曰時立離附也言仙人赤松子王子喬高立物外結精遠遊

誰能往而附之衡曰松赤松子喬王喬離附也使心攜善本作攜字銳曰攜離也言結束精神遠從仙遊徒使

遊迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思向曰迴其

也玄聖之道而復行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨

俟河清乎未期魚不如退而結網衡言徒羨榮祿不如退脩

其德矣將待明時固未期也善曰淮南子曰臨河感蔡子之

慷慨從唐生以決疑良曰蔡澤聞唐舉善相往問之曰富

舉曰先生從今壽四十二歲澤曰躍馬肉食四十二年亦足矣果如

其言故感之善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相

舉熟視而笑曰先生獨鼻戴有黠顧感類吾聞聖人不相殆先生乎

澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生

之壽從今以往者四十三歲澤笑而諒天道之微昧追漁

父以同嬉銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且與漁釣之父

昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱欣然而樂漁父歌超

曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也

埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰

也郭璞曰離類也爾雅交頸頡頏平關關嚶嚶鳥耕反翰曰相與交



其項而為聲自得性也善曰毛萇詩傳曰飛而於焉逍遙

聊以娛情齊曰與鳥同樂善曰毛詩曰於焉逍遙爾乃龍吟方澤虎嘯

山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰杓星高則羣

龍吟淮南子曰仰飛纖繳酌俯釣長流善本作解觸字矢而

斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之鮒沙鮒

音留銳曰纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鉤由貪餌逸禽鴻鴈也鮒鮒魚也鳥在上故云落魚在下故云懸善曰楚辭曰知貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為綸

芒針為鉤引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之

弋弱弓纖繳連雙鶴於青雲之際臣因學釣五年于時曜靈俄

始盡其道毛萇詩傳曰鮒鮒也字指曰鮒鮒屬于時曜靈俄

景繼善本作以望舒曜靈曰也俄邪也望舒月也善曰

也斜極盤善本作遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏

之遺誠且善本作迴駕乎蓬廬翰曰劬勞也老子曰馳騁令人心發狂感此誠

而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜馳騁呼吸精氣散亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐

蓬廬之中彈五絃之妙指詠周孔之圖書濟曰五絃

也圖書周公孔子所脩之書言慕古人之道故彈此琴而誄此書也善曰五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲

氏作琴絃有五者象五行也周周公孔子也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏犧神農黃帝之道德苟縱心

賈逵國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切

於域善本作外善本有焉知榮辱之所如向曰衡苦於時

解荀曰如往也善曰班固漢書

賈鄒述曰榮如辱如有操有權

六家文選卷第十五



六家文選卷第十六

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也潘安仁者晉武帝時人也

潘安仁

翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題

善本作書字

之以巧官之目未曾

善本作嘗字

不慨然廢書而

歎

銑曰漢書汲黯姊子司馬安巧善官四至九卿良史則班固也慨然歎息也善曰漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安巧善官四

至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之崩通讀樂毅報燕王書未嘗不廢



書而泣黯於滅曰美乎巧誠有之拙亦宜然向曰宜然切慨許既切

善曰西京賦曰小顧常以為士之生也非至聖無軌必有之大亦宜然

微妙立通者則必立功立事效當年之用向曰軌迹也非

至聖及微之人必效當時之用也善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也周

易曰用無常道事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無轍跡又曰

古之善為士者微妙立通深不可識河上公曰玄天也言其節志精

微與天通也漢書平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書曰

烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効致也

是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業翰曰資用也脩令詞立誠節以為常業善曰周

進德也脩辭立誠所以居業也僕少竊鄉曲之譽濟曰譽美稱也言竊岳謙

誠所以居業也則未可與論行也忝司空太尉之命所奉之主即太

尉善本魯武公其人也舉秀才為郎良曰賈充為司

曰武公岳弱冠太尉舉秀才也善曰臧榮緒晉書曰賈充字公闓

封魯公為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才

爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也逮事世祖武皇

凡尊者之言曰命孝經曰則周公其人也

帝為河陽懷令向曰逮及也河陽懷二縣也善曰臧榮緒

母臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉尚書郎廷尉平音病翰

懷令漢書河內郡有懷縣河陽縣也

宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也善曰臧榮緒晉書曰岳頻

宰二邑勤於政績調補尚書郎遷廷尉平為公事免官漢書曰宣帝

初置廷尉左右平秩皆六百石平皮命切今天子諒闇之際濟曰晉武帝崩惠皇

闇也善曰天子惠帝也領太傅主簿府主誅除名為民善曰臧

民榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高選吏佐召岳為太傅主簿駿

誅除俄而復官除長安令良曰俄頃也除者除故官就新官

名須臾之間也漢書音義如淳曰遷博士未召拜親疾輒去

凡言除者除故官就新官也

官免自弱冠涉于知命之年善本作乎字而一

翰曰弱冠年二十也孔子云五十而知天命善八徙官而一

曰禮記曰二十日弱冠論語子曰五十而知天命



進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖

通塞有遇抑亦拙者之效也濟曰岳以司馬安為巧自以為拙效力也善曰一

進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以

去官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也周易曰不出戶

庭知通塞也漢書楊雄曰以為遇不遇命也廣雅曰効驗也

善本作固謂拙於用多良曰和嶠字長輿曾為岳論此也謂岳拙於用多者言岳長於用少短於

用多善曰論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子固拙於用大

豈敢言拙信而有徵濟曰岳言稱用多誠不敢當言拙則說有驗也善曰論語孔子曰若

聖與仁則吾豈敢左氏傳叔向曰君子之言信而有徵

方今俊又在官百工惟時拙者可以絕意乎

寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾翰曰岳自為拙者將

絕意榮祿焉濟曰太夫人謂岳母善曰漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人左氏傳

荀瑩曰余尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲

之役乎良曰尚猶復也屑屑猶驅驅也管竹器容二升外言我復何能違所親膝下顏色敬養而反驅驅從斗筲之祿自

為役乎言不能也善曰孝經曰故親生之膝下以養父母曰嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰

而屑屑焉習儀以亟方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筲之人於何足算也袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筲之役乎

是覽止足之分庶浮雲之志銑曰老子云知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲蒼狗戲曰仲尼抗

且貴於我如浮雲非已所務也庶近也善曰老子曰知足不辱知止不殆論語孔子曰不義而富且貴於我如浮雲蒼狗戲曰仲尼抗

浮雲築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕

向曰稅謂春粟為米稅其利以代耕也善曰毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原

耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳善曰列女傳曰於陵子曰終為人灌園字書曰粥賣也粥與鬻同音義也說文曰膳具食也牧羊酤酪以俟伏臘之



費

翰曰牧養也酪乳酪伏臘謂夏有伏冬有臘費用也善曰鄭

作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日曆忌釋曰伏者何也金

氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代

木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚

日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰

大蜡漢故改爲臘臘獵也言田獵取獸以祭其先祖孝乎惟孝友于兄弟此亦拙

者之爲政也濟曰既爲此事而孝父母友兄弟是示我之爲政

或謂孔子曰子奚不爲政子曰書云孝乃作閑居之賦以歌

事遂情焉向曰岳以閑居爲遂情故歌詠其事善其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢銑曰三墳之書素王

於中矣哲智衢道也將步遊先古聖智之道以爲業也善曰左氏

傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇

之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒雖吾顏之

也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚

何巧智之不足而拙艱之有餘也向曰甯武子邦有

愚蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹雖以

厚顏懷甯蘧之事益復內愧翰曰艱難也天下有道吾不能進仕

無道吾不能佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時而自責

善曰尚書顏厚有忸怩楚漢春秋韓信曰且內愧於心論語子曰甯

武子邦有道則智邦無道則愚又曰君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之管子曰巧者有餘而拙者不足於是

退而閑居于洛之渙身齊逸人善本作名綴下士

濟曰渙岸也良曰逸人散逸之人下士卿士之下者岳將退居故

云齊逸人岳嘗從官故云綴下士也善曰楊佺期洛陽記曰城南

七里名曰洛水蔡邕被襖文曰自求多福在洛之渙毛萇詩傳曰渙

猶涯也論語子曰逸民伯夷叔齊禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫

上士中士下士凡五等陪京汧伊面郊後市銑曰汧向也面前也郭

曰陪京之陽薛綜東京賦注曰汧向也楊佺期洛陽記曰洛水之南

名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰

洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在浮梁黝糾於

大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也

以徑度靈臺傑其高跽善本作峙字向曰浮梁橋也黝糾

橋見徑直也靈臺臺名天子占候



之所傑猶壯拔也時立也岳家近此善曰河南郡縣境界簿曰城南三里洛水浮橋方言曰造舟謂之浮梁郭璞曰即今浮橋也黠長貌楚辭曰不能凌波以徑度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑特立也思立賦曰松喬高時孰能離徐爰射雉賦注曰峙

窺天文之秘奧究人事之終始

濟曰窺覷也天文曰

月星也秘奧精其微也觀其運行遲速于犯得其精微人事興亡盡以知之善曰日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯秘奧字書曰秘密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會周易曰歸妹其西則有元戎禁營玄幙綠微西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽旌旗名玄綠皆色也善曰其西宅之西也元戎兵車也詩曰元戎十乘以先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機既不溪善本作言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰徽旌旗之名也溪谿字

子巨黍異秦同機

良曰溪子巨黍皆弩名言弩臂雖異而同一機也秦發箭處也善曰史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外許慎曰南方谿子蠻夷柘弩皆善材也孫卿子曰繫弱巨黍古之良弓異秦同機言弩秦雖異而一同機也漢書音義張晏曰連弩三十秦共一辭然秦弩弓也李奇曰秦弓也字林曰秦音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也本

或爲異卷同歸誤也

石雷駭激矢蝨

飛物也其聲如雷之

駭箭去如蝨之飛善曰礮石今之礮石也皆匹孝切廣雅曰駭起也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步東觀漢記光武作飛箭以攻赤眉廣雅曰蝨飛箭名也方言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長六尺謂之飛箭郭璞曰此謂今之射以先啓行曜我皇威天子兵威善曰詩曰元箭也鏃稜也

其東則有明堂辟雍清穆

善本有有字

敞閑

翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍養國老之所清穆閑敞言清美高大也善曰陸機洛陽記曰辟雍在靈臺東

相去一里俱魏武所徙三輔黃圖曰大司徒宮奏曰明堂辟雍其實一也毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂乎其敞閑也環

林縈映圓海迴淵

濟曰環林圓海明堂辟雍水木周繞善曰三輔黃圖曰明堂辟雍水四周於

外象四

聿追孝以嚴父宗文考以配天

良曰聿述也文

也言述追文考之道尊嚴其父武帝故以文王配於上天善曰毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而追孝孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王於明堂以祗聖敬以明順配上帝文考謂晉文王也尚書曰惟予文考祗聖敬以明順



養更老以崇年

銑曰祇亦敬也聖敬言聖人之道也祭先祖所以明敬順養三老五更所以崇年也

曰言尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也韓詩曰湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞於天白虎通曰禮三老於

明堂所以教諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯弟也

若乃背冬涉春陰謝陽施

去聲向曰言春時陰氣退陽氣升也善曰七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也

天子有事于柴燎以郊

祖而展義

善曰左氏傳宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以粢燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘饗而郊稷鄭玄曰郊禘祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不巡狩張

鈞天之廣樂備千乘之萬騎

記趙簡子曰我之帝所與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷曰大法駕備千乘萬騎

服振振以齊

玄管啾啾而竝吹

去聲濟曰振振繫兒啾啾吹聲玄黑也善曰左氏傳下僊曰童謠云

煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也

良曰煌煌隱隱皆盛負巨大也善曰蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌廣隱隱盛也又曰沈沈隱隱春秋考異尤曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗

兩學

齊列雙宇如一右延國胄左納良逸

賢良雙宇如一言整齊也良逸則賢也善曰郭緣生述征記曰國學在辟廱東北五里太學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國學教胄子太學招賢良太學在

祁祁生徒

濟濟儒術

善曰安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進

或升之堂或入之室

善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施教也成之以文德蓋入室外堂七十餘人

教無常師

道在則是

濟曰道在者則以為師故無常善曰尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊



論語叔孫武叔曰吾亦何常師之有道在則是故髦士投紱名王懷璽銑曰髦俊

綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也善曰言棄紱藏璽咸來學也

毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻西

京賦曰懷璽藏紱訓若風行應如草靡善曰論語孔子曰君子之

德風小人之德草此里仁所以為美孟母所以三徙

也翰曰孔子云里仁為美此則里仁也孟軻母與軻少居近墓軻

乃戲為墓軻母曰此非所居也去居市傍軻復戲為商賈又曰

不可居也又居學館之傍遂為大儒此言近仁里與近學之美也

善曰論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是

為善也列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非

所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈街孟母又曰此非所以

居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母

曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒也爰

定我居築室穿池濟曰於此定居善曰築室已見上注

長楊映沼芳輶支爾樹籬良曰楊柳樹也沼亦池也枳

給衍顯志賦曰捷六枳而為籬遊鱗灩仕角蓊蓊敷披銑曰鱗魚灩

蓊荷華也敷披開也善曰灩灩出沒貌高唐竹木蓊孔藹

賦曰巨石溺之灩灩毛萇詩傳曰蓊蓊荷華害靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桕之柿

於助理切良曰蓊藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大谷有夏梨海內唯

此一樹梁國侯有烏桕柿故代傳之善曰廣志曰洛陽北芒山有

張公夏梨海內唯一樹西京雜記曰上周文弱枝之棗房

林苑有烏桕木大谷梨未詳也棗方彌切陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰

曜丹白之色翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗樹味甚美

不種之也三桃侯桃櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也善曰西京

雜記曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝賦曰房陵縹李周文朱仲未詳

蒼頡篇曰殖種也漢書音義曰櫻桃含桃也西京雜記曰石榴蒲

上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白奈酒泉有赤奈

桃之珍磊落蔓衍戰乎其側梅李善本作杏字郁棣之

屬繁榮藻麗善本作麗藻字之飾濟曰石榴蒲桃梅李郁棣皆

衍衆多兒繁榮藻麗果花光色可以飾林園也善曰石榴即若榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴

也蒲陶似燕萸磊落實兒蔓衍長也博物志曰張騫使大夏得石榴



李廣利為貳師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃也張揖

上林賦注曰菓山李也郁與菓音義同郭璞上林賦注曰棣實似櫻

桃華實照爛言所不能極也良日照爛光明也善曰春秋文耀鉤曰春致其時

華實乃榮也菜則葱韭蒜筭芋違青筍筭紫薑薑謹薺

甘旨蓼了葵緩芬芳銑曰皆菜名味甘而氣香也善曰毛詩曰董茶如飴毛萇曰董菜也居

隱切韻略曰葵而荷依陰時藿向陽向曰藿荷葉生於陰地藿菜側葉而

向陽也善曰崔豹古今注曰藿荷宜陰翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建求親表曰葵藿之傾葉太陽綠

葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往翰

當秋節也濟曰重言春秋暑退寒往之時善曰楚辭曰竊獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火中寒暑乃退老子曰眾人

熙熙如登春臺廣雅曰熙熾也周易曰暑往則寒來微雨新晴六合清朗善曰呂氏春秋曰神

通乎六合太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家

園體以行和藥以勞宣管膳載加舊病有痊全

反良曰板輿以板為輿輕軒輕車王畿近都城之地言岳母乘車覽

矚郊野遊行家園以和其體以宣其樂是時稍加膳食舊疾有瘳岳

所以為樂也善曰禮記曰諸侯曰夫人注夫之言扶也言能以礼

自扶板輿車名傳暢晉諸公贊曰傳祇以足疾版輿上殿版輿一名

步輿周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木為之以皮為櫺櫺之自

天子至庶人通得乘之周禮曰方千里曰王畿杜預左氏傳注曰宣

散也說文曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除也

席長筵列孫子柳垂陰車

結軌濟曰孫子孫也結軌並迹也善曰曹子建名都篇曰列

結軌坐竟長筵結猶屈也言屈軌不行也司馬相如難蜀父老曰

還輶陸摘紫房水挂頰鯉向曰紫房謂果木房實有紫色

第頰曰黃果揚芳紫房潰漏張載安石或宴于林或禊計于

汜音似翰曰禊禊除垢疾也汜水岸也善曰史記曰武帝禊禳

疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春之時於水被除故事取於清潔宿

爾雅曰窮瀆曰汜郭璞注曰水無所通也爾雅曰水決復入曰汜

昆弟斑白兒童稚齒濟曰髮斑白者老也稚幼齒小也

稚也方言稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜良曰萬壽萬歲也獻

曰稚小也



觴酒也見親衰老而懼見親壽考而喜上善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼壽觴舉慈顏和向曰慈顏謂母和而怡懌浮杯樂飲絲竹駢羅向曰浮杯流杯也絲竹善曰說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絲曰絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他翰曰抗舉他事也善曰楊惲報孫會宗書曰奮袖低抑頓足起舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂方佗謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之甚善焉文公曰人退求已而自省信用薄而才劣生安樂孰知其佗

奉周任之格言敢陳力而就列濟曰省察也申薄才劣陳力就列格至也善曰論語孔子曰君子求諸已曾子曰旦就業夕而自省論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止論語考比議賜問曰格言成法亦可以次序也幾陋身之不保而尚字奚擬於明哲良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢比於明哲明哲謂周任也言遭楊駿之事殆不全也善曰爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁不保四體毛仰眾妙而絕思終優游以養詩曰既明且哲以保其身

哀傷

長門賦并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思善曰外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曾祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主女初武帝得立為太子長公主有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙反聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃善本無黃字金百斤為相如文君取酒向曰工善也卓氏女文君犇相



如相如與俱之臨中賣酒舍也事不宜斥言與相如金故託為相如

文君取酒善曰漢書曰卓氏女文君既奔相如相如與俱之臨中

賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市中因于解悲愁之辭翰曰欲因此辭解

儀禮注曰于為也而相如為文以悟主上皇后復得善本有

宰濟曰陳皇后復得親幸案諸史傳並無此其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞良曰佳人謂陳皇后

自度量已事善曰神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰

據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予廣雅

曰佳好也爾雅曰虞度魂踰佚逸而不返兮善本有形枯

也非璞曰謂測度也稿考而獨居銑曰言憂思顛顛之甚也善曰言情魂踰佚

曰神儵忽而不反兮形體枯槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭

枯槁而獨留槁古老切言我朝往而暮來兮飲食樂而

忘人向曰我謂武帝也言武帝嘗許朝往暮來臨幸於此矣而樂

言帝昔許朝往暮來幸臨於已今以心嫌謙移而不省故

飲食懽樂而忘於人人后自謂也

兮交得意而相親翰曰嫌絕也言君心絕移不省察我故舊

禮注曰嫌絕也言帝心絕移不省故舊交在得意相善曰鄭玄周

親而已移字或從火非也爾雅曰省察也嫌理兼切伊予志之

慢愚兮懷貞慙苦之歡善本作心濟曰伊惟也慢愚后

常懷貞慙以自歡也善曰蒼頡篇曰願賜問而自進兮得

懷抱也鄭玄禮記注曰慙愿也空角切願賜問而自進兮得

尚君之王音良曰願得聞君問已之音而重之因復自進也言

奉也毛詩曰無金王爾音奉虛言而望誠兮期城南之離宮銑

離宮長門宮也在城南言奉君虛言期幸長門我望此以為誠脩

信善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門宮也在於城南脩

薄具而自設兮君曾善本有不肯兮善本作幸臨

向曰薄具清絮之饌善曰具肴饌也史記曰臨親也廓獨潛而專精兮天颼颼而

疾風翰曰廓然潛處專一其精神也善曰楚辭曰悲愁窮登

蘭臺而遙望兮神怳怳往而外溢濟曰蘭臺臺名登



也。淫游也。善曰王逸楚辭注曰况失意也韓子浮雲鬱而四

塞兮。天窈窕而晝陰。雷隱隱而響起兮。聲象君

之車音。良曰聞此謂君之來也窈窕暗也隱隱聲也善曰毛萇

也。毛詩曰殷。颼風迴而赴。善本作閨兮。舉帷幄之檐檐。

辭曰裳檐檐以含風王逸曰檐檐搖貌。桂樹交而相紛兮。

芳酷烈之閭閻。魚巾切向曰相紛相盤也酷烈閭閻香氣盛

孔雀集而相存兮。玄猿嘯而長吟。翡翠脅翼而

來萃兮。鸞鳳飛而北南。心心憑噫依而不舒兮。

邪氣壯而攻中。翰曰存猶並也萃聚脅欽也憑噫懷歎邪氣

歎不得舒洩憂恨之氣壯盛攻於中情也。善曰說文下蘭臺

而周覽兮。步從容於深宮。善曰好色賦曰周覽九正

殿塊以造。天兮。鬱竝起而穹。丘崇間徙倚於

東廂兮。觀夫靡靡而無窮。向曰正殿前殿也塊

徙倚立也廂廊也靡靡室宇美好也。善曰孔安國尚書傳曰造至

也。郭璞方言注曰鬱壯大也穹崇高貌高誘呂氏春秋注曰聞頃也

謂下臺少頃也郭璞。王戶以撼。金鋪兮。聲曾

耕。吟而似鐘音。濟曰擠排撼搖也金鋪扉上有金花花中

以金為鋪首也。曾吟聲也。曾音曾。刻木蘭以為棖。表

兮。飾文杏以為梁。羅丰茸。恭如之游樹兮。離樓

梧。故而相撐。丑耕良曰木蘭文杏木名棖椽也游樹邪柱

善曰丰茸衆飾兒遊樹浮柱也離樓攢聚衆木之貌。施瑰木之

樽。貧。檻兮。委參差以棟。梁。銑曰瑰大棟虛也樽

承虛梁。善曰言以瑰奇之木以為樽檻委積參差以承虛。時鬋



向曰積石山名也髣髴象  
類於此 舍曰楚辭曰時

五色炫

以相曜兮煥

無  
爛  
火  
耀  
善本有  
耀字

而成光致

善本作  
綴字

錯石之領

零

翰曰鋪石衆石也領麓顛也言累  
甃石似璫瑁之文善曰埤蒼曰

炫光兒廣雅曰曙照也賈逵國語注曰耀明也鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言累衆石令之密緻以爲領臂采色間雜象璫瑁

之文章也爾雅曰領朝謂之觶郭璞曰觶輓也張羅綺之幔帷兮垂楚組之連

綱濟曰經綬類楚人善爲之故用以連繫帟幔也善曰尚書曰  
荆州歌篚玄纁纁組孔安國曰組綬類也周禮曰幕人掌帷綬

撫柱楣以從容七容兮覽曲臺之央

央白鶴以以哀號兮孤雌踣於枯楊

孤雌哀鳴

踣立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮善曰爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰未央東有曲臺殿未央廣貌廣雅曰噉鳴也日

黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照。

今徂清夜於洞房

向曰黃昏不來望君之心絕矣月在空如  
懸也徂盡洞深也善曰楚辭曰嫫容脩

態巨洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長

翰曰援持也調謂變

常調以奏愁思之曲不可長者言愁思常難堪  
援琴而鼓之七略曰雅琴琴之言禁也雅之言正也君子守正以自  
善曰宋玉風賦曰

禁也賈逵國語注曰援引也案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚

良曰案徵絃而却轉之使其聲抑而復揚也幼妙細聲  
故曰抑也善曰宋玉笛賦曰吟清商追流徵幼音要  
貫歷覽

其中操兮意慷慨而自卬

音昂濟曰貫猶次第也擗曲也慷慨歎息自叩自激厲也

言次第歷其聲至於中曲歎息自激勵也善曰言依次第貫穿而歷覽之至其中操也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷之

操窮則獨善其身不失其操故謂之操漢書三章妻謂章曰不自激卬如淳注曰激厲抗揚之意也卬五郎切

而垂淚兮涕流離而從橫

良曰流離涕洟之良  
曰流離涕垂之良  
舒息

愜而增欵

虛義  
今蹤

所履起而彷徨

步音黃銑曰舒息  
郎長舒氣也欬歔  
徨

哀也。蹢躅也。彷徨猶徘徊也。善曰。息歎息也。悒於悒也。楚辭曰。懣懣增歎。蒼頡篇曰。歎泣餘聲也。蹢履足指挂履也。蹢與躅音義同。



投

善本作

長袂以自翳兮數昔日之僇殃

良曰袂袖

數已之過咎

善曰說文

無面目之可顯兮遂頽思而

就牀

良曰懷其思慮就牀而寢

善曰廣

搏九芬若以為

枕兮席荃

銓

蘭而蒞待香

昌

濟曰搏持也芬若荃蘭蒞皆

其行

善曰芬若荃蘭皆香草也言為

忽寢寐而夢想兮

魂若君之在傍惕寐覺而無見兮魂廷廷往若

有亡

銓曰惕驚也廷廷驚與覺而不見於君若有所失也

善曰

眾雞鳴而愁予兮起視月之精

光觀眾星之行列兮畢昴出於東方

向曰予陳后

之星辰見東方正秋時也

善曰楚辭曰目眇眇兮愁予言

庭之藹藹兮若季秋之降霜

翰曰藹藹月色如季

秋之霜白也

善曰

莫半切善本

其若歲

萬萬月光微闇之貌禮

記曰季秋之月霜始降

作曼曼字

善本有

懷鬱鬱其不可再更

濟曰漫漫若歲言夜長也更易也言

之也

善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之

若歲又曰心鬱鬱之憂思今獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒

散也越絕書曰計倪曰澹去

而復明

良曰偃蹇佇立也曙曉也

善曰說文曰澹搖也李奇曰澹猶動

也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成

子謂黃帝曰自汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌亭亭遠

貌

妾人竊自悲傷

善本無

思舊賦

并序

向子期

善曰臧榮緒晉書曰向秀字子期河內懷

人也始有不羈之志康既被誅秀應本州

計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰

以為巢許未逢堯心是以來見反自役作思舊賦



余沙善本無少字與嵇康呂安居止接近其人竝有不

羈之卡翰曰不羈言不可羈束也善曰臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉靈之徒呂安字仲悌東

平人也鄒陽上梁孝王書曰然嵇意善本作志字遠而疎呂心

曠而放其後各以事見法翰曰康意高遠於人事疎略安心曠大於俗表放逸安妻

甚美兄巽使婦人醉而報之巽內慙誣安不孝啓太祖徙安遠郡即

路與康書太祖見而惡之收廷尉與康俱刑故云以事見法也善

曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙誣安不孝啓太祖徙

安遠郡即路與康書惡之收安付廷尉與康俱死見法謂被法也說

文曰法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視

日影索琴而彈之濟曰綜集也就命就戮也康臨刑顏色不變取琴鼓之曰廣陵散於今絕也善曰

王肅周易注曰綜理事也國語曰先人就世方言曰就終也文士傳

曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為

太平引曲成歎息曰太平引絕於今余善本有逝將西邁經

其舊廬良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言往日西行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也善曰言昔逝將

西邁今返經其舊廬毛詩曰逝將去汝于時日薄虞淵寒冰淒然良曰虞

處也善曰淮南子鄰人有吹笛者發聲寥亮追想

善本作思字曩昔遊讌善本作宴字之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂銑曰秀為郡計掾吏故云將命北徂

言北歸也善曰論語曰將命者出鄭玄曰將命傳辭者鄭玄

毛詩箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也濟

黃河以汎舟兮經山陽之舊居善曰國語曰秦汎舟於河漢書河內郡有

山陽縣瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅善曰西都賦曰原野蕭條

列子曰孔子自衛反魯息駕善曰二子謂踐二子之遺跡兮歷窮巷

之空廬向曰二子嵇康呂安善曰二子謂歎黍離之慙

周兮悲麥秀於殷墟翰曰詩云彼黍離離傷周宗廟廢壞也箕子從周過殷故宗廟作詩云麥



秀漸漸兮謂過舊居故引此詩善曰毛詩序曰黍離閔宗周也尚書大傳曰微子將朝周過殷之墟見麥秀之斬斬此父母之國志動心悲惟古昔以懷人善本作今字兮心徘徊以躊躇音除濟曰惟思也徘徊心不安躊躇行不進也善曰棟宇存而曰方言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首躊躇

弗毀兮形神遊

善本作遊字

其焉如

良曰謂嵇呂二子之形神也焉何如之也善曰家

語孔子謂魯哀公曰君仰視榑栢其器皆存而不覩其人也孔安國尚書傳曰如往也

昔李斯之受戮

善本作罪字

兮歎黃犬而長吟

銑曰李斯將刑謂其子曰吾與爾牽黃犬上蔡東門不可得也吟歎

聲也善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎

悼嵇生之永

辭兮顧日影而彈琴託運命

善本作遇字

於領會兮寄

餘命於寸陰

翰曰領理會合也言康之刑是運遇會合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊

之深故再言也善曰運遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領理也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失

聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停駕言

其將邁兮遂援翰而寫心

良曰尋續邁行援持也寫心寫思舊之心也善曰同筆賦曰其妙聲則清淨歇慮長門賦曰聲幼妙而復揚停駕言駕將邁遂傳不行毛詩曰駕言出遊廣雅曰將欲也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷兮毛詩曰我心寫兮

歎逝賦

并序

陸士衡

濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽京邑聲溢四表為

吳牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗馬為司空張華所重後為江都王穎司馬遂為穎所害逝往也言日月流邁人世易往傷歎是事因而賦焉

善曰王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人也少為牙門將軍吳平太傅楊駿辟機轉太子洗馬後江都王穎以機為司馬遂為穎所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡

或僅有存者

銑曰皆長老之所談者也平生少時也凋落死亡也僅纔也善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈逵國語注曰僅猶言纔能也

余年方四十而懿親戚屬



亡多存寡。晤交密友。亦不半在。或所曾共遊一

塗。同宴一室。十年之內。索然已盡。以是思哀。哀

可知矣。向曰言哀之甚也。懿美。晤近也。善曰左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親。爾雅曰昵近也。孫林曰親之近也。

長笛賦曰密友近賓。索盡貌也。家語孔乃善本有賦曰子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣。

伊天地之運流。紛升降而相襲。翰曰伊惟也。運流行也。升上降下襲因也。四時上下相因代謝紛然無極。善曰禮記曰地氣上齊天氣下降而百化興焉。鄭玄曰齊讀曰躋躋升也。孔安國尚書傳曰襲因也。

日望空以駿驅。節循虛而警蹕。濟曰日行于空虛如駿馬之驅馳。四節謂日所迫會不得少息。常自警策而立其節。矣此謂歲月之速。善曰警猶驚也。

嗟人生之短期。孰長年之能執。良曰執守也。善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中。管子曰導血氣而求長年。

時飄忽其不再老。晚於晚而將及。良曰飄忽疾兒不晚曰暮也比人年老也。善曰楚辭曰時不可兮再得。思玄賦曰辰倏忽其不再。楚辭曰白日晚晚其將入。

對直項

榮之無徵。恨朝霞之難挹。一入反。銑曰對怨也。瓊。朝霞皆仙者服之以取長年。今

我將老是瓊。素無驗。朝霞不可挹酌也。善曰字林曰對怨也。西京賦曰屑瓊藥以朝食。必性命之可度。楚辭曰嗽正陽而含朝霞。毛詩

傳曰挹。挹也。挹。音揖。對音俱。望。善本作谷。之。善本作企。遺。子。惜此景

之屢戢。向曰賜谷曰所出也。景亦日也。戢藏也。企予言我企立而望之。歎惜皆屢為藏沒使人代謝不居也。善曰山海經曰湯谷上於扶桑。一日方出。郭璞曰上於扶桑。扶桑在上也。一

日。至一日出言交會相代也。毛詩曰企予望之。鄭玄曰跂足則可望見之。企與跂同。賈逵國語注曰惜痛也。戢藏也。

悲夫川閱水以成川。水滔滔而日度。濟曰閱。閱也。滔滔水流貌。掇眾水而成其川。終日流去而後水相續。善曰高誘淮南子注曰閱。掇也。毛詩曰滔滔江漢。

世閱人而為世。人冉冉而行暮。濟曰冉冉人老兒言掇眾入而成。千世終日老

謝而後人相繼。善曰夫世之得名緣於君上人之父子相繼亦取其名故以一代之人通呼為世人。楚辭曰老冉冉而逾施。廣雅曰冉冉進。

人何世而弗新。世何人之能故。銑曰以新代故是也。善

曰言皆滅亡。野母春其必華。草無朝而遺露。良曰無朝而不能改。



朝而不有露也善曰野每春其必華喻人何世而弗新草無朝而遺露喻世何人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之居世無一時而能故也王逸

經終古而常然率品物其如素楚辭注曰遺餘也向曰素舊也言人出互新雖及終古而常若此至於物類亦如舊日善曰楚辭曰日長無絕兮終古周易曰品物咸亨鄭玄禮記注曰素故

壁日及之在條恒雖盡而不善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之悟善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之

雖不寤善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之其可悲心惆焉而自傷亮造化

之若兹吾安取夫久長濟曰惆悵也亮信安何也痛靈根之風殞怨具爾之多喪南子曰大丈夫無為與造化逍遙

悼堂構之頽善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之瘁善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之之丘荒此機情多傷吳亡矢

親彌懿其已逝交何戚而不亡善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之

咨余命善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之之方殆何視天之茫茫善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之

懷悽其多念善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之感善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之貌瘁而鮮善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之

幽情發而成緒滯思叩善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之

而興端善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之詠在昔而為言居充堂而衍宇行連駕而比軒

彌年時其詎幾夫何往而不殘善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之或宜邈而既盡或寥廓而僅半善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之



協韻翰曰同類相感也冥邈久遠也僅纔也芝蕙香草也言親友既逝其情曲聊善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風縱

火紫芝與蕭艾俱死善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風縱苟性命之不善本作弗字殊豈同波而

異瀾濟曰性命波瀾既同賓族盡歿自思將復同此瞻前

軌之既覆知此路之良難良曰軌車也言觀前車之覆重

死路也晏子春秋善曰論語曰曾子啓四體而深悼懼茲形之將然善曰此路

懼已將復化也善曰論語曰曾子毒娛情之善本作而字寡方

怨感目之多顏善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方

術也多顏謂亡者善本作多顏之感目神何適而獲

怡翰曰亮善怡悅也顏之憂猶感於目其神何往而尋平生

於響像覽前物而懷之濟曰尋思親故音響形像見昔時

應聲像以寫形今形聲既亡故尋其善曰夫響以步寒林以悽惻翫春

翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時齊曰翹

節序雖同而時人各異也善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪年

彌往而念廣塗薄暮而意近音責良曰如行者塗路尚

而人已老是以意迫近也善曰楚辭曰洋洋而日往史記親

伍子胥曰日暮塗遠故倒行而逆施之聲類曰迫迫也阻格切

落落而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得

十一於千百銑曰落落稀兒靡靡少兒索盡要妙遺餘也舊十

落落稀貌靡靡盡貌索協韻所格切舊要猶久要也遺餘也言顧久

要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而計之十分

而得其一言亡多而存善本作樂隕心其如亡哀緣情而

來宅向曰隕落亡失宅居也言樂易失而哀易居也託末

契於後生余將老而為客翰曰言後生見我老不與我

末契下交也善曰說文曰契約也論語子曰然後弭節安懷



妙思天造

濟曰弭低也以爲理不可強故低志節安懷抱妙思天之造物善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭

安也論衡曰孔子作春秋妙思自出胸中周易曰天造草昧

精浮神淪忽在世表寤大

暮之同寐何矜晚以怨早

銑曰大暮長夜也乃寤古今爲長夜天下同寢寐復何有

早晚而矜怨於其間邪此機自解之詞善曰表外也太暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早天者何傷也繆熙伯挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下指彼日之方除豈茲情之足攪

音狡向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攪亂我情而使感憂也善曰毛詩曰日月其除又曰柰攪予心毛萇曰攪亂也

秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫

何云乎識道

翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避也善曰言達人之志混齊死生今反感木衰之秋華悲豐草之

零露是乃在殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有殷憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡觀其識道也殷深也將頤天

地之大德遺聖人之洪寶

濟曰洪大也孔子曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位

言將養生而遺榮也

善曰言將養生而遺榮也爾雅

解心榮

於末远聊優游以娛老

良曰言游道德以解中心憂累下末之優游自娛以終老也善

曰莊子曰解心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也優遊已見上文班固漢書述曰疏克有終散金娛老

懷舊賦

并序懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知

名遂申之以昏

善本作婚字

姻

向曰岳父尼與東武伯楊肇嘗同爲官故曰友戴謚也肇以女

妻岳余自謂也申重也善曰臧榮緒晉書曰岳父范瑛邪內史潘岳楊肇碑曰肇字季初榮陽人封東武伯薨謚曰戴范音毗言岳有名譽爲肇所知漢書曰官皇帝知名者賈弼之山公表注曰楊肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心申之以婚姻而

道元公嗣亦隆世親之愛

銑曰肇子道元公嗣二子名也東武侯亦與岳崇代親而相愛



也謂子父各相友代代相親愛善曰賈弼之山公表不幸短

命父子凋殞善曰論語孔子曰有顏回者不幸短命余既

有私艱且尋役于外濟曰岳自遭父憂後徙官外郡善

難余又集于憂尋役謂之任也王文論衡曰充罷州役不歷嵩丘之山者九年于

茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰良曰楊肇塋葬

念舊也善曰陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑度銑曰開陽洛陽門名邁

應劭漢官儀曰開陽始成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上

言南門一柱飛去光武使視之因刻記其年月日以名門焉徑渡已

見上也善曰晨風淒以激冷夕雪高以掩路胡以掩路向曰晨風朝

也善曰輟含冰以滅軌水漸兼輟刃以凝沍故胡

也善曰輟含冰以滅軌水漸兼輟刃以凝沍故胡

而將暮善曰瞻泉流濟曰瞻視鏡鑒也善曰傳毅七激

瞻泉流濟曰瞻視鏡鑒也善曰傳毅七激

眺嵩丘良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻眺似是他山恐

海經曰太室之山郭璞曰即中嶽嵩高山也今在陽城縣西漢書曰

太室嵩高也戴延之西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室摠

名高也不說曰昔傳亮北征在河中流或人問之曰潘安仁作懷舊

賦曰前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻傍眺哉亮對曰

有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳東武託焉建塋啓疇銑曰即楊肇塋

曰如淳漢書注曰塋冢田也賈逵國語注曰一井為疇嚴嚴雙表列列行胡秋音秋

表華表也嚴嚴高兒秋木名列列行兒善曰崔豹古今注曰堯設

誹謗之木今之華表也以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰橫



本作以善本作壘字而字接隴栢森森以攢植直利切協韻翰曰戴侯即楊肇元即道

元嗣即公嗣也良曰壘壘墳隴接連兒森森茂盛兒植生也善

曰古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰壘丘也仲

識其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬何逝沒之相尋曾舊

草之未異銑曰言肇與道元相尋而逝舊草未及變異也善

根余揔角而獲見承戴侯之清塵名余以國士

眷余以嘉姻向曰揔角童子婦也岳是時見楊肇肇以岳為

曰毛詩曰總角仲兮孔安國尚書傳曰承奉也楚辭曰聞自祖考

而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德

之有鄰翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與

曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇上帝其命不忒今九載而

來歸善本作來字空館閑其無人濟曰館宅也閑空也善曰

周易曰闕其戶閑其無人

蒼曰間陳芟被于堂除舊圃化而為薪良曰陳芟宿

靜也也圃園也薪樵也室宇無人故生草木也善曰鄭玄禮

記注曰宿草陳根也方言曰芟根也音階說文曰除殿堦步庭廡

以徘徊涕泣流而霑巾翰曰廡長屋也流泣淚下兒巾衣

記曰孔子泣然流涕張平子四愁宵展轉而不寐驟長歎

以達晨銑曰宵夜也展轉反側也驟數也晨明也善曰毛詩

詩曰側身北望涕霑巾泣胡大切獨鬱結其誰語聊掇善本作綴字思於斯文濟曰鬱結意

將與誰語但掇採餘思於此文矣善曰寡婦賦序其寡孤之意故有賦焉少無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸者善本無有韜世之量向曰任子咸樂安

度量之廣包藏一代也善曰賈弼之山公表注曰護字與余少



而歡焉雖兄弟之愛無以加也良曰歡愛加過也善

與二弟仲海季不幸弱冠而終良曰禮二十而冠故云弱冠

友既沒何痛如之其妻又吾姨也善本無也字

咸妻則岳妻之姊妹吾岳自稱善曰孫卿子曰夫人必將擇良友

而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適任護毛詩曰邢侯之姨左

氏傳曰蔡哀侯娶於陳息侯亦娶焉息嬀將歸過

蔡蔡侯曰是吾姨也杜預注曰妻之姊妹曰姨少喪父母適

人而所天又殞向曰父者子之天夫者妻之天也言咸妻少

語曰女年十五有適人之道適謂往嫁也喪服傳曰父者子之

天夫者婦之天蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸於所天孤

女藐焉始孩向曰藐孤兒孩嬰兒善曰左氏傳晉獻公

其親者趙岐曰孩提謂二三斯亦生人善本作之至艱而

荼徒毒之極哀也翰曰艱難也荼毒苦也善曰尚書昔

阮瑀既沒魏文悼之立命知舊作寡婦之賦濟

魏文帝也悼傷也善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有

舊薄命早亡故作斯賦以叙其妻悲苦之情命王粲等並作之

余遂擬之以作善本無敘其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難之匪忱市林切良曰余

成忱誠也言我生遭家不成而喪父是天降禍難雖有誠信不能攘

却善曰毛詩曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍難不由

誠信也爾雅少伶俜匹成切善而偏孤兮痛切刀怛

丁以切摧字心銑曰伶俜單子良母在故云偏孤切怛悲傷

謂喪父也古猛虎行曰少年惶且怖伶俜到他鄉伶力丁切毛詩曰

勞心忉忉又曰勞心怛怛毛萇曰忉忉憂勞也又怛怛猶忉忉也

覽寒泉之遺歎兮詠蓼

六我之餘音向曰詩云

在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者我匪我伊蒿哀哀父母生

我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺歎餘音也善曰

寒泉謂母存也蓼我謂父母俱亡也毛詩曰爰有寒泉在浚之下有

子七人母氏勞苦又曰蓼蓼者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼

音陸義情長感以永慕兮思彌遠而逾深翰曰言思



感憂永長逾過也善曰長笛賦曰長感感伊女子之有行

去兮爰奉嬪於高族濟曰伊惟也女子謂咸妻稱也有行

奉嬪謂奉行婦道於咸家善曰毛詩曰女子有行遠承慶雲

之光覆善本有荷君子之惠渥良曰慶雲喻父母言承

夫也渥厚也又荷咸恩惠之厚善曰慶雲喻父母也史記曰若煙

顯君子謂夫也毛詩曰既見君顧葛藟之蔓延去兮託

微莖於樛居木銑曰葛藟之莖附於樛木而上喻婦人依於

也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有樛木葛藟

身輕而施去重兮若履冰而臨谷向曰施恩也履冰

善曰曹植鸚鵡賦曰怨身輕而施重恐往惠之中丁儀妻寡婦賦

戰戰兢兢如履薄冰遵義方之明訓兮憲女史之典戒翰曰石

子以義方言導奉我家德義之方以為明訓古者后妃皆有刺史我

取以為法則典戒也善曰蔡邕素夫人碑曰義方之訓如川之流

毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史奉蒸嘗以效順兮供灑善本作掃以

彌載濟曰蒸嘗祭祀也言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌

薰又曰女於大夫曰備掃灑毛萇詩傳曰灑掃也又曰教成之祭牲

用魚毛之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩傳曰洒灑同班婕妤好好自

傷賦曰供灑掃於帷幄永終彼詩人之攸歎兮從善本作

願言而心痠音妹銑曰願言思伯使我心痠痠病也攸所也願

詩曰願言思伯使我心痠何遭命之奇薄兮遘天禍之未

悔向曰言自薄命天不悔禍而遘此凶變善曰魏文帝善哉行

已未有悔之心也左榮華燁其始茂兮良人忽以捐

背翰曰言已容色始茂而良人忽然弃捐我而逝矣婦人稱夫曰

其俱泯楚辭曰及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人

有一妻一妾而處室者其良人出必飲酒肉而後反劉熙曰婦人稱



夫曰良人孔安靜闔門以窮居兮塊然營獨而靡依

國曰捐弃也靜闔門以窮居兮塊然營獨而靡依

濟曰闔門也塊獨居也靡無也善曰丁儀妻寡婦賦曰靜闔門以却掃塊孤惻以窮居易錦茵以苦

席兮代羅幃幃留以素帷良曰茵褥也居喪者寢苦張素帷

惟代羅幃幃幃也善曰丁儀妻寡婦賦曰刷朱關以白堊易玄帳

以素幃桓子新論曰吾謂楊子曰君數見乘輿錦繡茵席禮記曰父

母之喪寢苦枕塊楚辭曰弱阿拂軒羅幃張爾雅曰幃謂之帳幃文尤切命阿保而就列兮覽

巾箠甲以舒悲也善曰阿保傳姆也就列就哭位之行列箠扇

之情也善曰列女傳曰齊孝孟姬口嗚噎結以失聲兮

曰后妃下堂必從傳母保阿箠扇也

淚橫迸而霑衣向曰嗚噎哭泣兒進散也善曰韓詩外傳

語曰公父文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰咽憂不能息也家

賦曰涕淚迸以淋浪字書曰迸散走也波靜切愁煩冤其誰

告兮提孤孩於坐側也善曰誰告告誰善曰誰告言告誰

抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮時曖曖愛而向昏

出戶與之步兮東廂坐側靈坐之側也

今曰杳杳而西匿濟曰曖曖不明兒昏黃昏也杳杳遠兒匿

曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頹丁儀妻寡婦賦曰時翳

翳而稍陰日杳杳以西墜曹植贈白馬王詩曰白日忽西匿

羣飛而赴楹兮雞登栖棲字而斂翼良曰楹柱登上

善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾雞雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰登棲雀分散以赴羣歸空館而自

憐兮撫衾幃以歎息也善曰楚辭曰私自憐兮何極

毛詩曰抱衾與裯毛萇詩思纏綿以替莫亂兮心摧傷

傳曰衾被也裯單被也

以愴惻向曰替亂迷惑也愴惻悲傷也善曰張昇與任彥堅書

曜靈驛善本作而遄邁兮四節運而推移日也驛馳

遄疾邁行也四節四時也運流也推移不停也善曰楚辭曰曜靈

曄而西征易乾鑿度孔子曰天有春夏秋冬夏之節故主四時古曆九

秋篇曰寒天凝露而以字降霜善本有木落葉而殞

暑推移枝善曰言秋時露凝而為降霜殞落也木

葉落於枝善曰毛萇詩傳曰墮墜也仰神宇之寥寥

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又



善本有瞻靈衣之披披良曰神宇靈室也寥寥空也靈衣夫

兮字曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰寥深也退幽悲於堂隅兮進

獨拜於牀垂辭曰曰暮黃昏羌幽悲王粲神女賦曰登筵對兮

倚牀耳傾想於疇昔兮目眇睇乎平素銳曰眇睇存念

善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也雖

冥冥而罔覲善本有猶依依以憑附向曰罔無覲見也

善曰冥冥幽昧也蘇武詩曰胡馬失其羣思痛存亡之殊制

兮將遷神而安措翰曰遷神安措謂遷柩歸葬也與生者異

存亡之異路將遷靈以大行厝置龍輜而儼以善本作星駕

兮飛旄光翩以啓路濟曰輜喪車也飾以龍形儼端良星

謂先路而行善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍輜於門側旄纛紛以飛

毛詩曰星言夙駕禮記曰孔子之喪公西赤為志焉設輪按軌以

旄夏也然旄喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路徐進善本有馬悲鳴而踟顧良曰軌跡也踟顧踟蹰顧盼

馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲余馬懷兮踟局顧而不行局與踟古字並通渠足切潛靈邈其不反兮殷

憂結而靡訴銑曰潛靈幽潛不復還也殷深也靡訴無所告訴

訴言無所晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓向曰晞

告訴也視形影雖在几筵之前而魂魄精爽以馳入於丘墓也善曰家語

曰俯察機筵其器存而不覩其人說文曰晞望也廣雅曰晞視也左

氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰

翰曰在疚居喪也履霜踐冰經秋冬之節善曰丁儀妻寡婦賦曰

自銜恤而在疚履春冬之四節韓詩曰惻惻在疚鄭玄毛詩箋曰在

憂病之中周易雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而風興留

齊曰驟數也瀏瀏風聲夙早興起也善曰丁儀妻寡婦賦曰風蕭蕭

蕭而日勁雪翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭曰秋風瀏瀏以蕭蕭



廉斂

以微凝

良曰雪夜消而雷于簷也冷冷雷聲廉薄水賦曰霜淒淒而夜降水淒淒而晨結說文

兮神

一夕而九外

飛揚善曰言意迷亂遷越不定其神一夕九度

楚辭

惟郢路之遼

遠魂一夕而九逝

甚

向曰浸漸也

以為時序漸遠哀情降歇而酸惻之懷日以甚也

願假夢以通靈

兮字

善本有

夫之神靈也

炯炯

炯炯古而不寢也通靈通

陳琳神女賦

曰儀營魄於髡髯

託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯而不寐

冷切

夜漫漫以悠悠

兮寒淒淒以凜凜氣憤懣

善本作

而乘曾兮涕交橫而流枕

淒淒凜凜冷自憤懣鬱結

也乘曾上曾也

善曰夜漫漫

見上文楚辭曰去白日之昭昭襲

長夜之悠悠

毛詩曰秋日淒淒

說文曰凜凜寒也丁儀妻寡婦賦曰

氣憤薄而交紫撫素枕而歎歎

長笛賦曰泣血泣然交橫而下

亡魂逝而永遠兮時歲忽

其適盡

良曰永長適終也

善曰丁儀妻寡婦賦曰神爽緬其曰

終也廣雅

容貌偶

洛以頓悴兮左右悽其相慙

偶毀也頓悴憔悴也

左右見我如此悽然相慙也

善曰鸚鵡賦曰

容貌慘以顛顛

丁儀妻寡婦賦曰顧顛顛貌之瓶瓶對左右而掩涕

洞簫賦曰築趾鬻博偶頓頓

說文曰偶敗也瓶普極切

感三良之殉秦兮甘捐生

而自引

黃鳥哀三良也

國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳曰秦穆公卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書

主簿謂王嘉曰君侯宜引決

而不忍

翰曰鞠養也稚子則謂孤女也顧此低徊復不忍弄此

而自引

顧弱子兮復亭

史記曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮

獨指景而

心誓兮雖形存而志殞

雖存志已與咸俱亡

善曰韓詩

曰謂余不信有如皎日

重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮

楚辭曰辭靈脩而隕志

重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮

善曰韓詩

楚辭曰辭靈脩而隕志



何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮

無梁若凌虛兮失翼良曰穹天省察也女子幼稚未能識成也銑曰涉川無梁不可濟也凌

虛失翼不可飛也自喻喪耦難以爲生善曰皇穹天也周易曰利涉大川楚辭曰江河廣而無梁丁儀妻寡婦賦曰鳥凌虛以徘徊

上瞻兮遺象下臨兮泉壤向曰遺象成之形象善曰象謂形像也以其已化故謂

之遺也窈冥兮潛翳心存兮日想善曰窈冥幽深也翳蔽也善曰魏太祖祭橋玄文曰

幽靈潛翳心存日想奉靈坐兮肅清憩空宇兮曠朗濟曰靈坐也憩

亦訴郭孤立兮顧影塊獨言而善本聽響良曰郭

孤良顧聽者欲一觀聞咸之影響善曰楚辭曰廓顧影兮傷

摧聽響兮增長遙逝兮逾遠善曰楚辭曰四節流兮忽代序歲

云暮兮日西頽向曰四節四時也善曰楚辭曰日月忽其

不淹春與秋兮代序古詩曰漂漂歲云暮說

文曰頽霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴向曰被

分夜半也善曰韓子曰衛靈至濮水夜分而聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴西流夢良人兮來遊

若閭闔兮洞開善曰良人謂夫閭闔天門今以爲室門蓋示

曰閭闔恒驚悟兮無聞超悄昌悅兄兮慟懷良曰但

慟懷兮奈何言善曰楚辭曰倚閭闔而望兮王逸

陟兮山阿濟曰陟山阿望咸之墓墓門兮肅肅脩隴

兮峨峨銑曰肅肅靜良脩長隴墳也峨峨高兒善曰毛詩曰

孤鳥嚶嚶善本無兮悲鳴長松萋萋善本無兮振柯

哀鬱鬱結兮交集淚橫流兮滂沱向曰嚶鳥聲萋茂

恭姜兮明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存向曰嚶鳥聲萋茂

鬱結積聚也滂沱淚多兒善曰楚辭曰鬱結紆軫兮又曰涕



憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡他

良曰 蹈履也詩序曰柏舟恭姜自誓也衛太子恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡他也言至死誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴善曰毛詩序曰柏舟恭姜自誓也衛世子早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許班婕妤自傷賦曰願歸國於山足依松栢之餘休毛詩曰穀則異室死則同穴又曰既彼兩髦實維我儀之死矢靡他毛萇曰矢誓也之至也言至已之死信無他心

恨賦

江文通

翰曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽人六歲能屬文及長愛奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興為豫章王記室後為金紫光祿大夫嘗謂古人遭時否塞有志不申而作是賦也善注同

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂

向曰淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木縈繞人骸骨有如聚斂魂魄於是中也善曰毛詩曰野有蔓草左氏傳秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚 人生到此天道寧論

於是

僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死

濟曰僕也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之善曰列女傳曰趙津吏女歌曰誅將加兮妾心驚 至如秦

帝按劍諸侯西馳

良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳朝秦此言始皇疆盛若此也善曰

秦帝始皇也說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪

削平天下同

文共規

銑曰規法也善曰禮記曰書同文車同軌 華山為城紫

淵為池

善曰過秦論曰踐華為城因河為池上林賦曰紫淵經

其雄圖既溢武力未畢方駕

善本作

鼉鼉以為梁

巡海右以送日

翰曰吞一字內心猶未已方將駕鼉鼉以為梁

一旦魂斷

日方且也紀年曰周穆王伐紂東至于九江吐鼉鼉以為梁列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入 一旦魂斷

宮車晚出

齊曰一朝逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出

若乃趙王

稽謂范曄曰宮車一日晏駕是事不可知也韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而晚出



既虜遷於房陵。良曰秦滅趙虜其王遷之漢中房陵房陵地名善曰淮南子曰趙王遷派房陵思故鄉則為山木之嘔聞者莫不墮涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房陵山木之嘔歌曲也

神興別豔姬與美女喪金輿及王乘。銑曰憂悲相積故心動神興豔姬美女金輿王乘皆王者翫服於此喪別矣善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦曰使人心動左氏傳曰昧旦不顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為之金輿也

置酒欲飲悲來填臆千秋萬。衡以繁其飾王乘王輅也善曰漢書曰上置酒沛宮鄭玄禮記注曰填臆也

歲為怨難勝。向曰唐晉也嘗為君王遷逐若此其恨固不可勝

至如李君降北名辱身。滿也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也

冤。善曰漢書曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降孫卿子曰功廢而名辱社稷必危

拔劍擊柱弔影慙魂。善曰漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表曰形影相弔晏子春秋曰君子獨寢不慙於魂

情往。善曰漢書曰上郡鴈門郡並

上郡心留鴈門。良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故

置裂帛繫書誓還漢恩。銑曰裂帛為書繫以歸鴈誓將報舊恩善曰漢書曰常惠教漢使

者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等。在某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳

朝露溘。至握手何言何言陵圖報漢德終而不成為恨固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便怨於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文之誤矣善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘淹也史記繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳刑夫人誅曰臨命相決交

若夫明妃去時仰天太息。善曰王昭君齊國王

元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而。善曰琴操曰王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝帝會單于遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而嘆越席而起乃賜單于石崇曰王明君本為王昭君以觸文帝諱改之戰國策曰樊於期仰天太息流涕

紫臺稍遠關山。無極也善曰紫臺猶紫宮也天子所居處明妃適單于故云稍遠極窮

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰

風忽起白日西匿。良曰搖風飄風也匿藏也善曰爾雅曰



白日忽其西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西匿隴鴈少飛岱雲冥色銑曰鴈南飛將盡明妃見而懷

鄉仰視雲色皆無色隴岱並山名善曰望望君子善本作王字今何

期終蕪絕今異域向曰域國也蕪猶廢也明妃既適異域望漢書曰凡望雲氣勃碣海代之間氣皆黑善曰

欲緣五常之道而不失則可以至如善本作乃字敬通善本有見字抵

禮見罷歸田里翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸田里抵拒也善曰東觀漢記曰馮衍字敬通明帝以衍才過其實抑而不用漢書曰高后怨趙

堯乃抵堯罪馮衍說陰就書曰衍異先事自歸上書報歸田里漢書曰時多上書言便宜輒下蕭

望之問狀下者或罷歸田里善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非德不交吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之土塞其門左對

孺人右善本無右字顧善本有弄字稚子良曰大夫之妻曰孺人稚子嬰兒也善曰禮記曰

天子之妃曰后大夫妻曰孺人稚子見寡婦賦脫略公卿跌徒宕徒文史銑曰脫略輕易

跌宕故逸也善曰杜預左氏傳注曰脫易也賈齊子志沒地陸國語注曰略簡也楊雄自叙曰雄為人跌宕

長懷無已向曰齊持也受抑之志死沒於地恨情無已善曰馮衍說陰就書曰懷抱不報齊恨入冥鸛鵲賦曰眷西路而長懷毛萇

詩傳曰懷思也及夫中散下獄神氣激揚翰曰嵇康夫為呂安事收下獄而戮之康神氣自若善曰臧榮緒晉書曰嵇康拜中散大夫東平呂安家事繫獄豐閱之始安嘗以語康辭相證

引遂復收康淮南子曰古之人神氣不蕩乎外漢書谷永上疏曰替命之臣靡不激揚濁醪夕引素琴

晨張秋日蕭索浮雲無光鬱鬱青霞之奇念入脩

夜之不暘濟曰濁醪濁酒青霞奇意志高也脩長暘明也琴酒康平生所服御者言康臨刑雲曰為之蕭索無晶光

負高奇之志入長夜而不明豈不恨歟曰上恨者凡六人已下雜論其狀淹以為今古之情皆顯於此善曰嵇康與山巨源書曰濁醪

一盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習習谷風吹我素琴鄭玄禮記注曰素散也青霞奇意志言高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流

於森管漢書武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也音陽或有孤臣危

涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲

風汨筆起血下露襟善本作衿字良曰此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴陰皆邊鄙也



汨起風疾兒血下泣血也善曰孟子曰孤臣孽子其操心也危其慮患也深登樓賦曰涕橫墜而弗禁然心當云危涕當云墜江氏愛

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人也戍隴西琴道雍門周說孟嘗君曰幼無父母壯無

妻子若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩亦復含酸茹歎

日思思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣下霑衿

銷落湮沈銑曰茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱此酸

又曰湮沒也善曰廣雅曰茹食也

銷猶散也善本若乃善本作騎疊跡車屯軌黃塵布地

歌吹四起向曰屯聚軌跡也四起四面起也善曰此言榮貴

車其千乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈無不煙斷火絕

謝鳴鼓雷震黃塵蔽天李陵書曰邊聲四起無不煙斷火絕

閉骨泉裏濟曰去車騎歌吹之歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏

日人之死也猶火之滅火滅善曰煙斷火絕喻人之死也王充論衡

而耀不照人死而智不惠也已矣哉善曰孔安國尚書

暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館

盡琴瑟滅兮丘隴平翰曰榮枯相待也銑曰綺羅琴瑟

既已歇絕而池館丘隴亦復何有

善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲自古皆有死莫不飲

池又已平墳墓生荆棘狐兔穴其中自古皆有死莫不飲

恨而吞聲善曰論語子曰自古皆有死張奐與崔

元始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯然而銷魂者唯別而已矣向曰黯然失色兒善曰黯失

而然也夫人魂以守形魂散則形斃今別而散明況秦吳兮絕

恨深也楚辭曰魂離離散家語孔子曰黯然而黑況秦吳兮絕

國復燕宋兮千里良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遼遠

宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為況或春苔兮始生乍

也文子曰為絕國殊俗立諸侯以教誨之

秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻濟曰行者

感物悽傷矣稱百言多也善曰言此二時別恨風蕭蕭而異

逾切鮑昭東門行曰野風吹秋木行子心腸斷

響雲漫漫而奇色銑曰恨為離別覺風雲改於常善曰荆

軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書大傳帝唱

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷

又選十六卷



日卿雲爛兮舟疑滯於水濱車透遲於山側向曰凝滯

體漫漫兮良將為水陸之別善曰楚辭曰船容與而不進淹迴水以

疑滯廣雅曰凝止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶遲歷遠貌

棹善作權字容與而未詐字前馬寒鳴而不息翰曰棹桿

進貞皆惜別之意善曰掩金觴而誰御橫玉柱而露

軼濟曰掩覆也觴酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言行子覆

清顏發朱華毛萇詩傳曰御進也袁叔正情賦曰解居人愁卧

怳兄若有亡銑曰初別親友怳然若有所失善曰鮑明遠

日下壁而沉善本作彩月上軒而飛光向曰落日下隱

於軒月之十五日見紅蘭之受露望青楸之離霜翰

夜善曰軒檻版也蘭至秋色紅也巡層善本作楹而空掩撫錦幙而虛

涼濟曰巡歷層高楹柱也錦幙錦帳也虛涼悲涼也善曰掩掩

也知離夢之躑躅意別魂之飛揚良曰居人既涕泣

離夢躑躅不進別魂飛揚不安善曰說文曰躑躅住足也

雖一緒事有乃字萬族銑曰言多也善曰孔

龍馬金善本作鞍朱軒繡軸善曰周禮曰馬八尺已上

云前過濯龍門上見外家問起居車如流水馬如游龍辛延年羽林

郎詩曰銀鞍何煥煥翠蓋空踟躕尚書大傳曰未命為士不得朱軒

鄭玄曰軒輿也士以朱飾之軒車通稱也帳飲東都送客金

魯連子門客謂陳無宇曰君車衣文繡帳飲東都送客金

谷向曰東都長安門名踰廣老歸朝廷設供帳送之於東都門王

漢書曰高祖過沛帳飲三日漢書曰踰廣字仲翁東海蘭陵人也廣

兄子受字公子廣為太傅公子為少傳廣謂受曰吾聞知足不辱知

止不殆上疏乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子

賜五十斤公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門外石崇金谷

詩序曰余元康六年從太僕卿出為使持節青徐諸軍事征虜將軍



聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和之觀別離之事亦為悲傷也  
善曰琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏  
甘泉賦注曰聲細不過羽漢武帝秋風辭曰簫鼓  
鳴兮發擢歌古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

珠與玉兮豔

暮秋羅綺綺今嬌上春驚駟馬之仰秣善本聳作秣

淵魚之赤鱗善本濟曰盛飾伎樂暮秋之月珠玉照之生光色也上  
魚出聽瓠巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦魚也善曰言

樂之盛也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽瓠巴鼓琴而六馬  
仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈

而駟馬仰子野揮而玄鶴鳴造分手而銜涕咸善本作感寂

寔而傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至於分手為別皆銜涕傷神善曰謝宣遠送王撫軍詩曰分手東

城闔呂氏春秋曰聖乃有劍客慙恩少年報士向曰感恩報仇

之志善曰漢書李陵曰臣所將屯邊者奇材劍客也韓國趙

又曰郭解以軀藉友報仇少年慕其行亦輒為報讎

廁吳宮燕市向曰聶政為嚴仲子拔劍至韓直入上階刺殺韓相俠累豫讓為智伯變姓名為宮塗廁欲刺趙襄

子專諸為公子光以匕首刺殺吳王僚荆軻與高漸離飲於燕市後  
為太子刺秦王善曰史記曰聶政者軹深井里人也濮陽嚴仲子

事韓哀侯與韓相俠累有郤嚴仲子告聶政而言臣有仇聞足下高

義故進百金以交足下之驩聶政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又

曰豫讓者晉人也事智伯智伯其尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓

名為刑人入宮塗廁欲刺襄子故言趙則又曰專諸者棠邑人也吳

公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既至

王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與高

漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地圖窮匕首見因以匕首擗秦王割慈忍愛離邦去里

歷泣共訣問聲善本血相視濟曰謂別父母去鄉里也良曰勿拭也言泣血為別李

善曰史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩箋曰往矣決別之驅征

辭訣與決音義同廣雅曰拭拭也泣血已見恨賦杖武粉切驅征

馬而不顧見行塵之時起銑曰志士專一去不反顧但見馬行塵起善曰史記曰

荆軻遂發就車不顧方銜感於一劍非買價於泉裏向曰以劍刺人而自

死者此感國士之義豈求價於黃泉哉善曰言銜感恩遇故効命

於一劍非買價於泉壤之中也尉繚子吳起曰一劍之任非將軍也

金石震而色變骨肉悲而心死翰曰荆軻與武陽入秦將刺秦王鍾鼓並

發武陽色變聶政既殺俠累韓取政尸暴於市政姊榮聞之曰是吾

弟也伏其尸盡哀而哭哀莫大於心死謂政姊之心死矣善曰燕



丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陛戟而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠索死因自破面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女莊子仲足謂顏回曰夫哀莫大於心死或乃邊郡未和負羽從軍濟曰箭有羽從軍負之於

邊郡羽獵賦曰蒙楯負羽杖鎬邪而羅者以萬計遼水無極

鴈山參雲良曰遼水水名鴈山山名無極言廣深也參雲言高

海內西經曰大澤方百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山之高參天入雲謝承後漢書劉翽曰程夫人富貴參雲

中風暖陌上草薰銑曰謂春時也閨房陌路日出天

而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛龍襲青氣

之烟因煜向曰曜景曜光景也騰文依於草樹騰其文章翰

照曜中華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明兒烟煜香氣也善

襲人易通卦驗曰震東方也主攀桃李兮不忍別送愛子

春分日出青氣出震此正氣也今霑羅裙濟曰桃李喻夫妻也霑裙涕淚霑於裙也善曰言

氏之愛子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女也至如一去赴字絕國詎相見

期良曰絕遠詎無也善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見期

視喬木兮故里訣北梁兮永辭銑曰故里有喬木故

之地訣別永長也善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子曰故

國者非為喬木有世臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛻決北梁兮永辭左

右兮魂動親賓兮淚滋向曰滋多也善曰蘇可班荆

兮贈恨惟樽酒兮敘悲荆布地坐而置酒以展敘別離之

恨善曰左氏傳曰楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆

相與食蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生

親值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠

山曲去復去兮長河湄濟曰湄除也善曰毛詩曰居又



若君居淄右妾家河陽

良曰淄右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君

川國又河內郡有河陽縣淄或為塞

同瓊珮之晨照

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華

言新

昏也晨照謂晨興珮光照曜

善曰漢書有淄

結綬兮千里惜瑤草之徒芳

善曰金爐香薰繡帳周垂

徒為芬芳 善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱博為友長安語曰蕭朱結綬宋玉高唐賦曰我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫

山之臺精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為瑤草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑤

與蓋並音遙 慙幽宮之琴瑟晦高臺之流黃

然蓋與搖同 善本作 幽深宮室也琴瑟不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識

張載擬四愁詩曰佳人贈我箇中布何以報之流黃素環濟要略曰

間色有五紺紅 春光夏簾青兮晝不暮冬缸凝兮夜何長

時相思也閨閉也不暮言其日長也缸凝謂燈明也 善曰毛萇詩

傳曰閨閉也班婕妤自傷賦曰應門閉兮玉階苔 劉休立擬古詩曰

盡迴文詩兮影獨傷

良曰織錦為迴文詩使成章句以寄

曰織錦迴文詩序曰竇鞫秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇

誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織錦端中作此迴文詩以贈之符國

也 儻有華陰上士服食還仙

善本無 術既妙而猶

學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方

堅

銳曰丹竈鍊丹竈也不顧不歸也黃帝採首山銅鑄鼎鼎成龍

南越志曰長沙郡劉陽縣東有王喬山山有合丹處不顧於世也鍊

金鼎鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉

鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也 駕鶴上漢驂鸞騰

天 向曰御鸞鶴而外天漢 善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡

所經過 暫游萬里少別千年惟世間兮重別謝王

處也 人兮依然

翰曰主人之平生游處謝別也依然不能無情 善

曰神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北







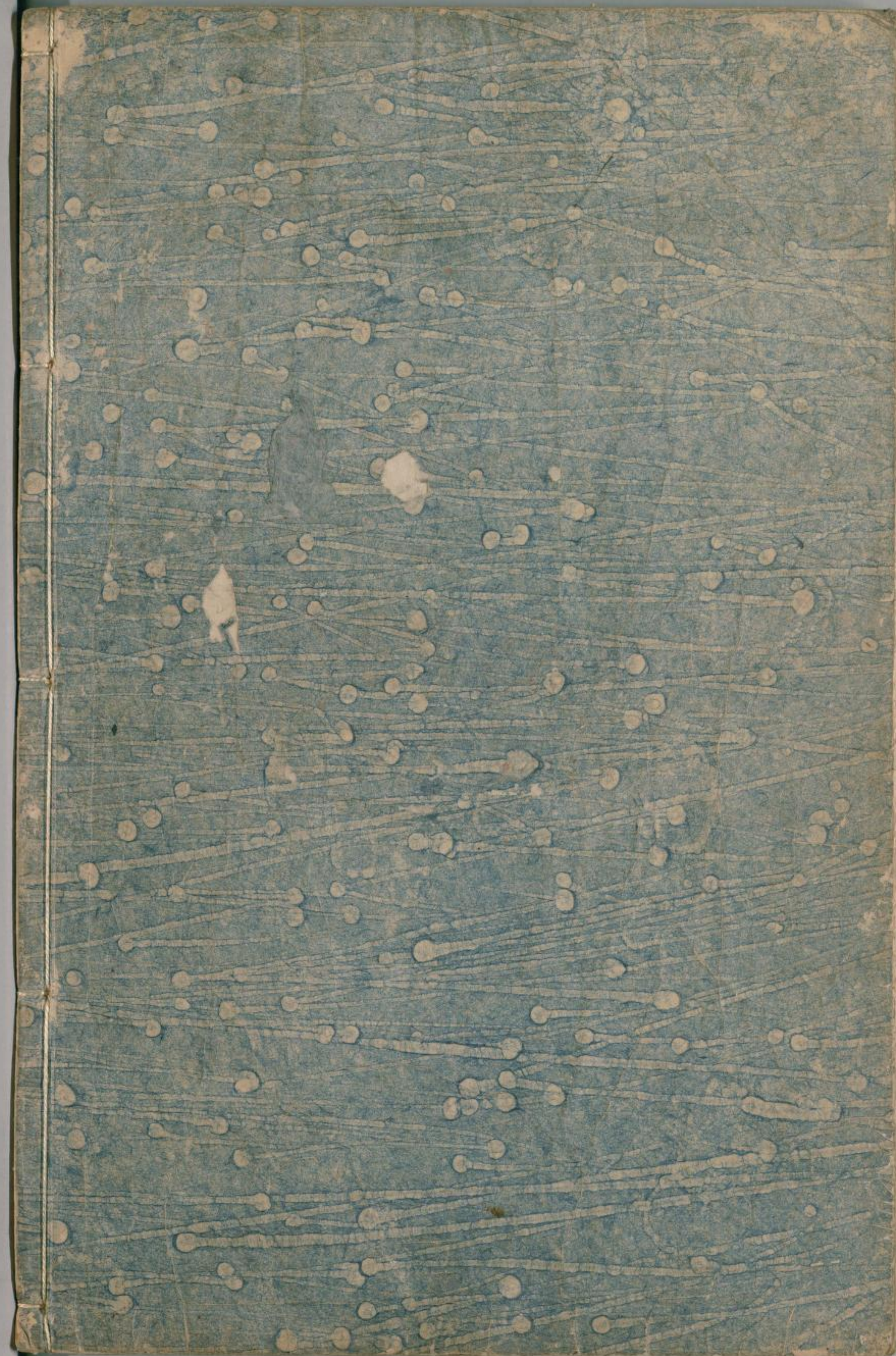
5  
30  
44

六家文選卷第十六

六家文選卷第十六

廿一





国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用